



இவரைப்பற்றி.....

பழம்பெரும் எழுத்தாளரான பண்டிதர் ச. பஞ்சாட்சர சர்மாவின் புதல்வரான முப்பத்தொரு வயதுடைய கோப்பாய்-சிவம், ப. சிவானந்த சர்மா என்ற இயற்பெயரை உடையவர். இலங்கைப் பத்திரிகைகள், சஞ்சிகைகள், வாடுலி அனைத்திலும் ஒய்நின்றிப் பல துறைகளிலும் எழுதிவரும்

இவர் கிளிநொச்சி நீர்ப்பாசனத்திணைக்கானத்தில் படவரைஞராகக் கடமையாற்றுகிறார்.

இலங்கையின் மிகப்பெரிய இலக்கியப் பரிசாகிய ரூ. 5000/- ஆக்கவுரிமைகள், வியாபாரக்குறிகள் பதிவுத்தினால் நடத்தப்பட்ட 1984 ஆம் ஆண்டுக்கான இலக்கியப் போட்டியில், இவரது ஏழு கதைகள் கொண்ட தொகுப்புக்கு வழங்கப்பெற்றது.

நீர்ப்பாசனத் திணைக்களக் கடன் வழங்கு சபை நடத்திய கட்டுரைப் போட்டி, களம், தாரகை சஞ்சிகைகள் நடத்திய சிறுகதைப் போட்டி, செவ்வந்தி சஞ்சிகை நடத்திய கவிதைப் போட்டி, யாழ் இலக்கிய வட்டம் நடத்திய குறுநாவல் போட்டி, வீரகேசரி நடத்திய ஆய்வுரைப் போட்டி முதலிய அநேக போட்டிகளில் பரிசுகளைப் பெற்றவர் இவர்.

அம்புஜம் கையெழுத்துச் சஞ்சிகையை எட்டு வருடங்கள் தொடர்ந்து நடத்தியதுடன் 'புதுவை', 'செங்கதிர்' ஆகிய சஞ்சிகைகளின் ஆசிரியர் குழுவில் இடம் பெற்றவர். நீர்ப்பாசனத் திணைக்களத் தமிழ்ப் பண்பாட்டுக் கழகத்தின் 'ஆருவி' சஞ்சிகை இணையாசிரியர்களுள் ஒருவர்.

'அன்னை பராசக்தி' என்ற ஆன்மீக நூலையும், சகோதரி சௌபரிஷ்யுடன் இணைந்து "கனவுப் பூக்கள்" என்ற புதுக்கவிதைத் தொகுதியையும் வெளியிட்டவர். பல கவியரங்குகளில் பங்குபற்றியிருப்பதுடன் பல கவியரங்குகளைத் தலைமைவகித்து நடத்தியுள்ளார்.

கிளிநொச்சி திருநெறிக் கழகம், வாசகர் வட்டம் என்பவற்றின் செயலாளராக இருக்கிறார்.

இலங்கையில் தமிழ்ப் பத்திரிகைகள் சஞ்சிகைகள்.

1984-2004

கோப்பாய் - சிவம்

இலங்கையில் –

தமிழ்ப் பத்திரிகைகள்-
சஞ்சிகைகள்-

[1841 — 1984]

- ஒரு கையேடு -

கோப்பாய் — சிவம்.

Title - Inakaiyil Tamizh
Pathirikaikal - Sanchikaikal.
(a collection of Tamil Papers
and Periodicals)

Author - P. Sivananda sarma
(Kopay - Sivam)

Adress - Near Sivan Temple
Avarangal
Puttur.

Copy right - To the Auther.

Date of Publication - 1985 June

Printers - Sarvasakthi
Gurukulam Kilinochechi

Price - 7/50

அணிந்துரை

போசிரியர் கலாநிதி அ. சண்முகதாஸ்
தமிழ்த் துறை
யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக் கழகம்.

நூல்கள் எரிந்துபோகின்ற ஒரு காலகட்டத்திலே வாழ்
கின்ற நாம் எம்முடைய பல்வேறு நிலைப்பட்ட வரலாற்றுத்
தரவுகளையும் செய்திகளையும் ஆவணப்படுத்திவைப்பது மிக
முக்கியமான கடமையாகும். எம்முடைய நாட்டிலே தோன்றிய
தமிழ்ப் பத்திரிகைகள், சஞ்சிகைகள் ஆகியனபற்றி எமது எதிர்
காலச் சந்ததியினர் அறிந்துகொள்ள அவற்றை நூலகங்களிலே,
அரும்பொருளகங்களிலே சேகரித்து வைக்கவேண்டும். அவற்
றைச் சேகரித்து வைக்கமுடியாவிட்டாலும், அவைபற்றிய தக
வல்களை ஒன்றுதிரட்டிச் சேர்ப்பதாவது பயன்தரும்.

திரு. ப. சிவானந்தசர்மா (கோப்பாய் - சிவம்) இத்தகைய
பயனுள்ள பணியினை மேற்கொண்டு இந்நூல் மூலமாகச் செய்துள்ளார்.
1841ல் தொடங்கிய முதல் பத்திரிகையாகிய உதயதாரகை
இன்னும் வெளிவந்துகொண்டிருக்கும் வரலாற்றுப் பெருமை
யுடையது. அதன் பின்னர் முன்னூறுக்கு மேற்பட்ட தமிழ்ப்
பத்திரிகைகளும் சஞ்சிகைகளும் வெளிவந்துள்ளன. அவை
பற்றிய விபரங்களை யெல்லாம் ஒன்று திரட்டும் பணியினைக்
கோப்பாய் - சிவம் அவர்கள் மேற்கொண்டுள்ளார். அப்பணி

ஆசிரியரின் பிற நூல்கள் -
கனவுப்பூக்கள் (புதுக்கவிதைகள்)
(சௌமினி - சிவம்)

அன்னைபராசக்தி (ஆன்மீகக் கட்டுரைகள்)

நியாயமான போராட்டங்கள்.

(ரூபா 5,000)-பரிசுபெற்ற சிறுகதைத் தொகுதி.

யின்விளைவாக வெளிவருவதே இலங்கையில் தமிழ்ப் பத்திரிகைகள் சஞ்சிகைகள் என்னும் இந்த நூலாகும்.

நூல் மூன்று பெரும் பிரிவுகளாக வகுக்கப்பட்டுள்ளது. “வெறுமனே பட்டியலைமட்டும் கொடுப்பதைவிட, குறிப்பிடத்தக்க சில பத்திரிகைகளைப் பற்றிய மேலோட்டமான கருத்துரைகளை” முதலாவது பகுதியிலே ஆசிரியர் தருகின்றார்

1841ல் தொடங்கிய உதயதாரகைதொடக்கம் 1984ல் தொடங்கிய சுவர் வரை வெளிவந்த பத்திரிகைகள், சஞ்சிகைகள் ஆகியனவற்றை மேலெழுந்தவாரியாக நோக்கி, அவற்றுள் விதந்து குறிப்பிடப்படவேண்டியனவற்றுக்குச் சருக்கமான கருத்துரைகள் வழங்கப்பட்டுள்ளன.

வீரகேசரி ஆசிரியர் திரு ஆ. சிவநேசச் செல்வனும் தினகரன் ஆசிரியர் திரு. இ. சிவகுருநாதனும் இத்திறையிலே ஆராய்ச்சி செய்து முதுகலைமாணிப் பட்டம் பெற்றுள்ளனர். அவர்களுடைய ஆராய்ச்சிக் கட்டுரைகள் ஆய்வு பூர்வமாகப் பல தரவுகளைக் கொடுக்கின்றன.

‘கோப்பாய் - சிவம்’ அவர்களுடைய இந்நூல் ஆய்வு நோக்குடையதல்ல. அது ஆய்வுக்குத் தரவாக அமையும் நூல். எனவே அது தமிழுலகுக்குப் பயனுடையது.

நூலின் இரண்டாவது பகுதி 1984 வரை வெளிவந்த தமிழ்ப் பத்திரிகைகள், சஞ்சிகைகள் ஆண்டுவரிசைப்படி நிரைப்படுத்திய பட்டியலையுடையது. பத்திரிகையின் பெயர், ஆசிரியர் அல்லது வெளியிடும் நிறுவனத்தின் பெயர், முகவரி, ஆரம்பித்த ஆண்டு ஆகியவிபரங்களைக் கொண்டதாக இப்பட்டியல் அமைகின்றது.

ஈழத்துத் தமிழியல் ஆய்வு மாணவர்களுக்கு இப்பட்டியல் பெரிதும் உதவவல்லது. ஏறக்குறைய 375 தமிழ்ப் பத்திரிகைகள் சஞ்சிகைகள் பற்றிய விபரங்களைத் தேடிச் சேகரித்துப் பட்டியல் போட்டுத்தருவது இலகுணானகாரியமல்ல. பிரபலமான பத்திரிகைகள் சஞ்சிகைகளை அறிந்துகொள்வதிலே கஷ்டமிருக்காது. ஆனால், ஆசிரியரோ இந்நாட்டில் எழுந்த எந்தச் சிறிய பத்திரிகையையும் விடாது குறிப்பிடவேண்டும் என்னும் நோக்குடையவராக அமைகிறார்.

எனினும், எங்களுக்கேயுரிய சில விசேட காரணங்களால் பாடசாலைகள், ஆசிரிய பயிற்சிக்கலாசாலைகள் முதலியவற்றி, லீருந்து ஆண்டுதோறும் தனிப்பட்டவகையில் வெளியிடப்படும் சஞ்சிகைகளை இப்பட்டியலிலே சேர்த்துக்கொள்ளவில்லை, இத்தொகுப்பிலே இடம்பெற்றுள்ள எல்லாப் பத்திரிகைகள். சஞ்சிகைகளின் பெயர்கள் அகரவரிசைப்படி அட்டவணைப்படுத்தி நூலின் மூன்றாவது பகுதியாக வழங்கப்பட்டுள்ளது

இவருடைய தந்தையார் திரு. ச. பஞ்சாட்சர சர்மா மறுமலர்ச்சி தந்த ஓர் எழுத்தாளர். ‘கோப்பாய் - சிவம், பல பத்திரிகைகள் சஞ்சிகைகள் மூலம் தன் ஆக்கங்களை வெளியிட்டுள்ளார். தந்தையார் பெயரையும் தன் பெயரையும். முன்வைத்த பத்திரிகைகள் சஞ்சிகைகளின் பெயர்களையும் முன்வைக்கவேண்டும் என்னும் ஒரு நார்மீகக்கடமையுடன் ஆசிரியர் இந்த நூலை அமைத்துள்ளார்.

ஈழத்துத் தமிழிலக்கிய வளர்ச்சிப்போக்கிலே நினைவில் வைக்கவேண்டியவை என ஈழகேசரி, மறுமலர்ச்சி, கலைச் செல்வி ஆகிய மூன்று சஞ்சிகைகளைக்கூறி, அவை தென்னிந்தியாவிலே ‘மணிக்கொடிக்காலம்’ ‘சரஸ்வதி காலம்’, என்று

கூறப்படுவதுபோல ஈழத்திலும் தமக்கென ஒவ்வொரு காலகட்டத்தை ஏற்படுத்தி - மிகச்சிறிய காலமெனினும் - ஆக்காலகட்டத்தில் பல புதுமைகள் புட்சிகள் செய்து நினைவில் நிற்பவை என்று ஆசிரியர் பொருத்தமாகக் கூறியுள்ளார். அதே வேளையில் மல்லிகை, சீரித்திரன் ஆகிய இதழ்களின் சிறப்பிணையும் ஆசிரியர் எடுத்துக்கூறத் தவறவில்லை. “தூய இலக்கியத்துக்காகவும், நகைச்சுவைக்காகவுமென்று தொடர்ந்து நீண்ட காலமாக வெளிவரும் ‘மல்லிகை’ ‘சிரித்திரன்’ ஆகியவற்றின் வெற்றிநடை நம்மை இறம்பூதெய்தவைக்கிறது” என்று ஆசிரியர் குறிப்பிடுகிறார்.

நூலகவியல் மாணவர்களே இத்தகைய முயற்சிகளிலே ஈடுபடுவது வழக்கம். ஆனால், ஆக்கஇலக்கியம் படைப்பவரான கோப்பாய் - சிவம் அவர்கள் இம்முயற்சியிலே ஈடுபட்டிருப்பது பாராட்டுக்குரியதாகும். உடனடி உசாவலுக்கெனச் சில நூல்கள் நூலகத்திலே வைக்கப்பட்டிருக்கும். அத்தகைய நூல்களுள் இதுவும் ஒன்றாகும். எங்கள் நாட்டுப் பத்திரிகைகளை சஞ்சிகைகளை நேரேபார்த்து விர்வான தகவல்களைப் பெறுவதற்கு முன்னர், அவைபற்றிய முக்கியமான சுருக்கமான தகவல்களைப் பெறுவதற்கு இந்தநூல் நன்கு உதவும்.

தமிழியல் மாணவர்களுக்கும் நூலகவியல் மாணவர்களுக்கும் பயன்படத்தக்க வகையிலே இந்தநூலை ஆக்கி வெளியிடும் கோப்பாய் - சிவம் அவர்களுக்குத் தமிழ் மூலகம் சார்பிலே நன்றி கூறுகிறேன்.

பேராசிரியர் கலாநிதி அ. சண்முகதாஸ்
தமிழ்த் துறை
யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக் கழகம்;

ஆக்கியோன் முன்னுரை

கலை, கலாச்சார, இலக்கிய வளர்ச்சிக்கும் விஞ்ஞான அறிவியற் தேவைக்கும் பாஸ்பர அறிவு உணர்வுப் பரிமாறல்கட்கும் செய்திப் பரவல்களுக்கும் இணையற்ற சாதனங்களாக பத்திரிகைகள் சஞ்சிகைகள் இருந்து வருகின்றன. அவைபற்றிய ஆய்வுசுவையான ஒர் அனுபவமாகும்.

தமிழ் நாட்டிலிருந்து இத்தகைய பத்திரிகைகள் சஞ்சிகைகள் பற்றிய ஆய்வுகள், பட்டியல்கள் பல நூல்வடிவில் வெளியாகியிருக்கின்றன. அவற்றுட் சிலநூல்களில் ஈழத்துப் பத்திரிகைகள் சஞ்சிகைகள் சிலவற்றைப் பற்றிய குறிப்புகள் இடம் பெற்றிருக்கின்றன.

இலங்கையின் பத்திரிகைத் துறைக்கு சுமார் ஒன்றரை நூற்றாண்டுகாலவரலாறு இருக்கிற தெனினும், அத்துறையில் பூரணமான ஆய்வு எதுவும் இதுவரை நடத்தப்படவில்லை என்பது கவலைக்குரிய ஒரு விடயம்.

நான் அறிந்தவரையில் குறும்பசிப்டி கனகரத்தினம், ஆ. சிவநேசச்செல்வன், இ. சிவகுருநாதன், ச. பஞ்சாட்சரசர்மா ஆகியோர் இத்துறையில் ஆர்வத்துடன் ஈடுபட்ட சிலராவர். முதலாமவர் இத்துறையில் ‘சுடர்’ சஞ்சிகையில் கட்டுரைகள் வெளியிட்டிருந்தார். ஆ. சிவநேசச்செல்வன், இ. சிவகுருநாதன் இருவரும் இத்துறையில் ஆய்வுகள் சில மேற்கொண்டிருந்தனர்.

எனது தந்தையாரான பண்டிதர் ச. பஞ்சாட்சரசர்மா அவர்கள் ஆரம்பத்திலிருந்தே பல பத்திரிகைகள் - சஞ்சிகைகளை (மாதிரிப்பிரதிகளையாவது) சேகரித்து வந்ததுடன் பல தகவல்களையும் சேகரித்து வந்தார்.

அவர் வழியில் இம்முயற்சியை நான் தொடர்ந்து மேற்கொண்டு வந்தேன். 1974ஆம் ஆண்டில் இத்துறையில் இரு கட்டுரைகளை 'வானொலி மஞ்சரி' யில் வெளியிட்டிருந்தேன். இதைத் தொடர்ந்து 'மலர்' சஞ்சிகை பற்றிய விமர்சனத்தை இலங்கை வானொலி "கலைக்கோலம்" நிகழ்ச்சியிலும், 'மரகதம்' பற்றிய விமர்சனக் கட்டுரையை "தினகரன்" பத்திரிகையிலும் தேன் மொழி, சற்பகம், ஆசியன பற்றிய கட்டுரைகளை மல்லிகையிலும் எழுதினேன்.

ஈழத்தின் தமிழ்ப் பத்திரிகைகள் சஞ்சிகைகள் சம்பந்தமான ஆய்வுக்கட்டுரை அல்லது பட்டியல் தானும் இதுவரை நூல் வடிவில் வெளிவரவில்லை என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

என்தந்தையார் தேடித் தொகுத்து வைத்த தகவல்களுடன் மேலும் பல விபரங்களைச் சேகரித்து, இயன்ற அளவில் பூரணப் படுத்திய பட்டியலை வெளியிட்டுக்குத்தயாராக வைத்திருந்தேன். இருந்த போதும் இப்பட்டியல் பூரணமானதா என்ற ஐயப்பாட்டினாலும், மேலும் தகவல்களைச் சேகரிக்கும் ஆவல் காரணமாகவும், பிரசுரவசதிகள் கிட்டாததனாலும் பல ஆண்டுகள் தாமதிக்க நேர்ந்தது.

இன்று இத்தொகுப்பை உங்கள்முன் சமர்ப்பிக்கும் துணியை நான் அடைந்ததற்கு ஒரு முக்கிய காரணம் இதனை மேலும் பூரணப்படுத்துவதே. நமது பார்வைக்குத் தட்டுப்படாமலும் கேள்விக்கு எட்டாமலும் பல இதழ்கள் வெளிவந்திருக்கலாம்.

மலையகத்திலும், மட்டுநகர், திருகோணமலை, போன்ற இடங்களிலும் வெளியிடப்பட்ட பல இதழ்கள் நமது கேள்விக்கு எட்டாமலே இருந்திருக்கலாம்,

இந்நூலை வெளியிடுவதன் மூலம் இதனைப் படிக்கும் பலரும் இதில் இடம் பெறாத விபரங்களையோ அல்லது தவறாக இடம் பெற்ற வேறுதகவல்களுக்கான திருத்தங்களையோ எமக்கு அனுப்பி வைக்க முடியும். அதன் மூலம் இத்தொகுப்பைப் பூரணப்படுத்தி மேலும் விரிவான ஆய்வுக்கட்டுரைகள் சிவவற்றையும் சேர்த்து மறுபடி இதனைத்தரமான ஒரு நூலாக வெளியிடலாம் என எண்ணியிருக்கிறேன்.

மேலும் இலங்கைப் பத்திரிகைத் துறையில் விரிவான ஆய்வினை மேற்கொள்வோருக்கு இச்சிறு நூல் ஒரு முதல் நூலாக அமையுமென்றால் நான் மிகவும் மகிழ்ச்சியடைவேன்.

ஆகவே, தமிழன்பர்கள் அனைவரும் இச்சிறுநூலை -வாசித்துத் தங்கள் அபிப்பிராயங்களையும், பயன்தரக்கூடிய விபரமான தகவல்களையும், ஈடுபாடானால் தாங்கள் 'வெளியிட்ட பத்திரிகைகளின் மாதிரிப் பிரதிகளையும் எனக்கு அனுப்பிவைப்பார்களானால் மிகவும் நன்றியுடையவனாயிருப்பேன்.

இந்நூலை வெளியிடுவதற்கேற்றவகையில் எனக்கு உதவியும் உற்சாகமும் ஊட்டிய எனது மேலதிகாரி, கிளிநொச்சிப் பிராந்தியப் பிரதி நீர்ப்பாசனப் பணிப்பாளர் திரு. ம. சபாரத்தினம். அவர்களுக்கு நான் மிகவும் கடமைப்பட்டவன். எனது ஆத்மீக கலை இலக்கியப்பணிகள் யாவற்றையும் பாராட்டியும் உற்சாக

மூட்டியும், வேண்டிய வேளைகளில் உதவிகளும் நல்கும் அவர் இந்நூல் வெளியீட்டு முயற்சிபற்றிக் கூறியதும் மனமுவந்து உதவியளித்தமைக்காக எனது மனமார்ந்த நன்றிகளை அவருக்குத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

என்றோடு முன்னர் நேடிப் பழக்கமெதுவும் இல்லாமல் இருந்தம்கூட நான் போய்க் கேட்டவுடன் இந்நூலுக்குப் பொருத்தமான ஒரு அணிந்துரையை இன்முகத்துடன் உவந்த ளித்த பேராசிரியர் கலாநிதி அ. சண்முகதாஸ் அவர்களுக்கு நான் மிகவும் கடமைப்பட்டவன்.

பல இதழ்களைப்பற்றிய தகவல்களை எனக்குக் கிடைக்கச் செய்த எழுத்தாளர் திருவாளர் மயிலங்கூடலூர் நடராஜன் அவர்களுக்கும் இந்நூலை உருவாக்கும்போது வேண்டிய ஆலோசனைகள் வழங்கி உருவமைத்துக்கொடுத்த திரு. பா. பாலசண்முகநாதன் அவர்களுக்கும் அழகுற அச்சேற்றித்தந்த சர்வசக்தி அச்சகத்தாருக்கும் ஊழியர்களுக்கும் எனது அன்பு நன்றிகள் உரித்தாகுக.

“கோப்பாய் — சிவம்”

பிரதிப் பணிப்பாளர் பணிமனை,
நீர்ப்பாசனத் திணைக்களம்,
கிளிநொச்சி.

இலங்கையில்—

தமிழ்ப் பத்திரிகைகள், சஞ்சிகைகள்

— ஒரு நோக்கு

1841ஆம் ஆண்டு முதல் 1984ஆம் ஆண்டுவரை இலங்கையில் வெளிவந்த சுமார் 375 தமிழ்ப் பத்திரிகைகள் சஞ்சிகைகள் பற்றிய விபரங்கள் இந்நூலில் கொடுக்கப்பட்டிருக்கின்றன பத்திரிகையின் பெயர், ஆசிரியர் அல்லது வெளியிடும் நிறுவனத்தின் பெயர், முகவரி, ஆரம்பித்த ஆண்டு என்பன வெளியிடப்பட்ட ஆண்டு வரிசையின்படி முதலாவது பட்டியலில் கொடுக்கப்பட்டிருக்கின்றன. பத்திரிகையின் சுருக்கமான குறிப்புக்களும் — மாத, வார, நாளிதழ் என்பதும் இலக்கியம், ஆன்மீகம், அரசியல் என்றவகை விபரமும் — கொடுக்கப்பட்டிருக்கின்றன.

இத்தொகுப்பில் இடம்பெற்றுள்ள அனைத்துப்பத்திரிகை, சஞ்சிகைகளின் பெயர்களும் அகரவரிசைப்படி இரண்டாவது பட்டியலில் கொடுக்கப்பட்டிருக்கின்றன.

வெறுமனே பட்டியலைமட்டும் கொடுப்பதைவிட, சூறிப் பிடத்தக்க சில பத்திரிகைகளைப்பற்றியமேலோட்டமான கருத்துரைகளை இக்கட்டுரையில் தருவதன் மூலம் வாசகர்களுக்கு அதிக பயன்பாட்டை நல்கமுடியும் எனஎண்ணுகிறேன்.

ஈழத்தின் முதலாவது தமிழ்ப் பத்திரிகை என்றபெருமையைப் பெற்றுக்கொள்வது 1841ஆம் ஆண்டில் அமெரிக்க மிஷன் மூலம் வெளியிடப்பட்ட “உதய தாரகை” யாகும். அதில் ஓர் அதிசயம் என்னவென்றால், ஈழத்துத் தமிழ்ப்பத்திரிகை உலகின் உதயதாரகையாக உதித்த இப்பத்திரிகை இன்றும் தொடர்ந்து வெளிவருகின்றது.

இதையடுத்து வெளிவர ஆரம்பித்த ‘சத்தியவேத பாதுகாவலன்’ ‘முஸ்லிம் நேசன்’ ‘இஸ்லாம் மித்திரன்’ ‘இந்து சாதனம்’ என்பவையும் பெரும் பாலும் மதப்பிரசார நோக்கமுடையவையாகவும், செய்திப்பத்திரிகைகள்போலவும் அமைந்தன. ‘இந்துசாதனம்’ இலக்கிய வளர்ச்சிக்கும் ஓரளவு பணியாற்றியது குறிப்பிடத்தக்கது.

1859ஆம் ஆண்டில் யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து “பாலியர் நேசன்” என்ற பேரில் சிறுவர் பத்திரிகையொன்று வெளியிடப்பட்டது. ஆனால், அதன் ஆசிரியர் யாரென்பதும் பிற விபரங்களும் தெரியவில்லை.

பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டிலே சமார் இருபத்தைந்துக்கு மேற்பட்ட பத்திரிகைகள் ஆரம்பிக்கப்பட்டன. இவற்றுள் இப்போதும் தொடர்ந்து வெளிவருகின்றவையான உதயதாரகை, சத்தியவேத பாதுகாவலன், இந்துசாதனம் மூன்றுமே மூன்று சமய ஸ்தானங்களால் மதப்பிரசார சாதனங்களாக யாழ்ப்பாணத்திலே தொடங்கப்பட்டவை.

‘உதயதாரகை’ ஆசிரியர்களுள் கோரல் விசுவநாதபிள்ளை ஆனால் சதாசிவம்பிள்ளை ஆகியோரும், ‘இந்து சாதனம்’ ஆசிரியர்களுள் த. கைலாசபிள்ளை ம. வே. திருஞானசம்பந்தபிள்ளை, ஆகியோரும் என்றும் நினைக்கப்படவேண்டியவர்கள்.

ஈழத்தின் முதலாவது செய்திப்பத்திரிகை க. அ. மீரா முகைதீன் என்பவரால் நடத்தப்பட்ட தினத்தபால் என்பதாகும், ஆனால், இது வெளிவர ஆரம்பித்த காலம் சரியாகத் தெரியவில்லை,

தென்னிந்தியாவிலே ‘மணிக்கொடிக்காலம்’, ‘சரஸ்வதிக்காலம்’ என்று கூறப்படுவதுபோல ஈழத்திலும் தமக்கென ஒவ்வொரு காலகட்டத்தை ஏற்படுத்தி - மிகச்சிறிய காலமெனினும் - அக்காலகட்டத்தில் பல புதுமைகள் புரட்சிகள் செய்து நினைவில் நிற்பவை ‘ஈழகேசரி’ ‘மறுமலர்ச்சி’ ‘கலைச்செல்வி’ என்பனவாகும். இவை ஈழத்துத் தமிழ்இலக்கியத்தில் விழிப்புணர்ச்சி ஏற்படுத்திய விடிவெள்ளிகளாகும். இன்று, பழம் பெரும் எழுத்தாளர்களாகக் கணிக்கப்படும் பலர் இவற்றில் முன்கொண்டவர்களே!

நா. பொன்னையா என்ற பெரியாரின் முயற்சியால் பலகாலம் பெரும்பணியாற்றிய ‘ஈழகேசரி’ பற்றிச் சிறப்பாக்குறிப்பிடாமலிருக்கமுடியாது. பிரபல எழுத்தாளர் சோ. சிவபாதசுந்தரம் ஈழகேசரியின் வளர்ச்சிக்காக அரும்பணியாற்றி அக்காலத்தில் மாணவர்களாய் இருந்த இளைய தலைமுறையினரின் படைப்புக்களை வெளியிட்டு அவர்களது ஆர்வத்தை அதிகப்படுத்திப் புதியதொரு எழுத்தாளர் சமூகத்தை உருவாக்கினார். ஈழகேசரி வெளியிட்ட ஆண்டு மடல்கள் அரிய கலைப்படைப்புகளாகும். வெள்ளிவிழாக் கொண்டாடிய சிலகாலங்களில் ‘ஈழகேசரி’ மறைந்து விட்டது.

‘ஈழகேசரி’ ப்பண்ணையில் முனைகொண்ட இளைஞர்கள் சிலர்கூடி 1945 ஆம் ஆண்டிலே ‘மறுமலர்ச்சி’யை மலரவைத்தனர். முதலில் கையெழுத்துச் சஞ்சிகையாக ஆரம்பித்துப் படிப்படியாக வளர்ச்சியுற்றுத் தென்னிந்தியாவிலேகூட இன்றும் பெயரடிபடும்படியாகச் செயலாற்றிய இளைஞர் குழுவினரில் சி. ச. வரதராசன் (வரதர்), அ. செ. முருகானந்தன், ச. பஞ்சாட்சரசர்மா, நாவற்குழியூர் நடராஜன், க. இ. சரவணமுத்து (சாரதா) ஆகியோர் குறிப்பிடத்தக்க சிலர்.

1948 ல் ஆரம்பமான “பாரதி” நம் இலக்கிய உலகில் ஒரு திருப்புமுனையாக இருந்திருக்கிறது. கே. ராமநாதன், கே. கணேஷ் ஆகியோரை ஆசிரியர்களாகக் கொண்டு வெளிவந்த ‘பாரதி’ பொதுவுடமைச் சிந்தனைகளுடன் புரட்சிகரமான இலக்கிய உலகத்தை அக்காலத்திலேயே சிருஷ்டிக்க முயற்சித்தது.

1958 ஆம் ஆண்டில் ‘கலைச்செல்வி’ தனது சகாப்தத்தை ஆரம்பித்தது. சுமார் எட்டு ஆண்டுகள் பிரமிக்கத்தக்க வகையில் சாதனைகளை நிகழ்த்தியது. பற்பல எழுத்தாளர்களை -- முக்கியமாகப் பெண் எழுத்தாளர்கள் பலரை உருவாக்கிய பெருமை இதற்குரியது. இதன் ஆசிரியர் சிவ சரவணபவன் (சிற்பி) இலகுவில் மறந்துவிடமுடியாதவர்.

அரசாங்க சமாசாரப்பகுதியினரால் 1948 ஆம் ஆண்டு ஆரம்பிக்கப்பட்ட ‘ஸ்ரீலங்கா’ குல. சபாநாதன், அ. ந. கந்தசாமி ஆகியோரின் காலத்தில் இலக்கியவளர்ச்சியிலும் ஈடுபட்டிருந்தது.

இருபதாம் நூற்றாண்டின் முன் ஆரைப்பகுதியில் வெளிவந்த சுமார் நாற்பதுக்கும் மேற்பட்ட பத்திரிகை - சஞ்சிகைகளுடன் சில குறிப்பிட்டுச் சொல்லக்கூடிய தனித்துவமான பெருமைக்குரியன.

‘பூலோ கௌஷ் தோபகாரி’ (1904) என்ற பேரில் கொழும்பிலிருந்து வெளிவந்த ஒரு வைத்திய இதழ், ‘பாலர் மித்திரன்’ (சி. பத்மநாப ஐயர் - 1923) என்ற சிறுவர் இதழ், ‘சித்திரம்’ என்ற (தேவராஜ ஐயர் - 1923) ஓயியக்கலை சார்ந்த இதழ், ‘சோதிட பரிபாலினி’ என்ற (இரகுநாதையர்) சோதிட இதழ், ‘தமிழ் மகள்’ (மா. மங்களம்மாள்) என்ற பெண்கள் இதழ், ‘சைவ சாஸ்திர பரிபாலனம்’ (ச. குமாரசாமிக்குருக்கள்,) என்ற சமய இதழ் என்பன இவற்றுட்கில.

இங்கு குறிப்பிட்டவை யாவும் தரத்தின் சிறப்புநோக்கி அன்று. வைத்தியம், சித்திரம், சோதிடம், சமயம், சிறுவரிலக்கியம் என்றிப்படிப் பல்வகைப்பட்ட துறைகளிலும் அந்தக் காலத்திலேயே இவை தொடங்கப்பட்ட சிறப்பு நோக்கியே கூறப்பட்டது. ‘தமிழ் மகள்’ பத்திரிகையை நடத்தியதன்மூலம் முதலாவது பெண் பத்திராதிபர் என்ற பெயரினைத் திருமதி. மா. மங்களம்மாள் பெற்றுக்கொள்கிறார்.

இப்போது பிரபலமான தினசரிகளாகத் தொடர்ந்து வெளிவந்து கொண்டிருக்கின்ற ‘தினகாண்’ ‘வீரகேசரி’ என்பனவும் வார இதழான ‘சுதந்திர’ னும் இக்காலகட்டத்தில்தான் ஆரம்பமாயின. ஈழத்தமிழரிடையே வாசிப்புப் பயிற்சியை ஏற்படுத்தியவை இப்பத்திரிகைகளே என்று துணிந்து கூறலாம். கலாநிதி க. கைலாசபதி ஆசிரியராக இருந்த காலகட்டத்தில் ‘தினகாண்’ சிறப்பான இலக்கியப்பணியாற்றியது. ‘சுதந்திரன்’ 1947 ஆம் ஆண்டில் கோ. நடேசையரை ஆசிரியராகக்கொண்டு தினசரியாக ஆரம்பித்து சுமார் ஐந்து ஆண்டுகளில் வார இதழாக மாற்றப்பட்டது. சுமார் முப்பத்தைந்து வருடத்துக்கு

மேல் வெளிவந்த இப்பத்திரிகை அண்மையில் நின்றபோனது வருத்தத்திற்குரிய ஒரு விஷயம். இது ஒரு தீவிரமான அரசியல் ஏடாக இருந்தாலும் மிகப்பரவலாக இலக்கிய விஷயங்களைத் தாங்கிவந்ததும் பல எழுத்தாளர்களை இனங்கண்டு சிறப்பித்ததும் குறிப்பிடத்தக்கது. கோவை மகேசன் ஆசிரியராக இருந்தகாலத்தில் இதன் காரமான அரசியல் தலையங்கங்கள் பிரபலமாகப் பேசப்பட்டவை.

இலங்கைப் பலகலைக்கழகப் பேராசிரியர் வளாகத் தமிழ்ச் சங்கத்தினரால் 1948 ஆம் ஆண்டளவில் ஆரம்பிக்கப்பட்ட 'இளங்கதிர்' ஆண்டுதோறும் அரிய இலக்கிய மலராக மலர்ந்தது. இதேபோல், யாழ்ப்பாண வளாகத்திலிருந்து வெளிவந்த 'சிரந்தனை' யும் குறிப்பிடத்தக்கது.

நீண்டகாலம் சிறந்த விவசாய சஞ்சிகையாக வெளிவந்த 'கமத்தொழில் விளக்கம்' 1930இல் ஜெபாத்தினம் என்பாரை ஆசிரியராகக் கொண்டு கமத்தொழில் திணைக்களத்தினரால் வெளியிடப்பட்டது.

1950 இற்குப் பிந்தியவற்றை நோக்குவோம். 'மறுமலர்ச்சி' நடத்தி அறுபுவம் பெற்ற தி. ச. வாதாரசன் அதன் பின் 1953ல் 'ஆனந்தன்', 1955ல் 'தேன் மொழி' 1961ல் 'புதினம்' 1971ல் 'வெள்ளி' ஆகிய சஞ்சிகைகளை நடத்தினார்.

'ஆனந்தன்' ஏறக்குறைய ஒரு சிறுவர் சஞ்சிகையை நினைவுட்டத்தக்கவகையில் சாதாரணமான இலக்கிய இதழாக இருந்தது. தேன் மொழி ஈழத்தமிழருக்கு முற்றிலும் புதிய ஒருசனித்துவமான கவிதை இதழாக அழகிய சிறிய அமைப்பில் வெளிவந்தது. இதற்கு கவிஞர் மஹாகவியின் உதவியையும் வாதர் பெற்றக்கொண்டார்.

'புதினம்' இவற்றிலிருந்து சற்று மாறுபட்டதாக ஒரு செய்திக்கடம்பமாக மாதமிருமுறை மலர்ந்தது. தினசரிகளின் வார இதழ்கள் போன்று ஆனால் சஞ்சிகை ரூபமாகவந்த 'புதினம்' திற்கு வாசகர்களிடையே நன்மதிப்பு இருந்தது.

'வெள்ளி' கல்சண்டு டாணி இதழாக அமைந்த அதே வேளையில் அதற்கென அமைந்த சில தனித்துவமான தன்மைகளுடன் மாத இதழாக ஆரம்பித்து மாதமிருமுறையாகி மீண்டும் மாத இதழாக்கப்பட்டு ஈற்றில் நிறுத்தப்பட்டது.

'வாதரின்' 'தேன்மொழி' போன்று தனிக்கவிதைப் பத்திரிகைகளாக 1969ல் எம். ஏ. துலோமான் அவர்கள் 'கவிஞன்' என்ற பெயரிலும் இ. முருகையன் 'நோக்கு' என்ற பெயரிலும் ஆரம்பித்தவை மிகச்சில இதழ்களுடன் நின்றதுவிட்டன.

சி. பத்மநாபஐயர் என்பவரும் வாதர் போலவே பல பத்திரிகைகளை நடத்தியவர், இவர் 1921ல் 'ஆனந்தசாகரம்' 1923இல் 'பாலர் மித்திரன்' 1928ல் 'சரஸ்வதி' என்பவற்றைத் தொடங்கி நடத்தினார்.

1956ல் இலங்கை முற்போக்கு எழுத்தாளர் சங்கத்தினால் 'புதுமை இலக்கியம்' என்ற புரட்சிகரமான இலக்கிய இதழ் ஆரம்பிக்கப்பட்டது. இது சிலவருடங்களில் நின்றதுவிட்டது. 1962 இல் அகில இலங்கை எழுத்தாளர் மாநாட்டு மலர் ஒன்றை வெளியிட்டிருந்தது. அது ஒன்றே 'புதுமை இலக்கியம்' தின் சிறப்புக்கு எடுத்துக்காட்டு. 120 பக்கங்களில் அரியதொரு பொக்கிஷமாக அது மலர்ந்தது.

யாழ்ப்பாணத்தின் ஓரேயொரு தமிழ்த்தினசரியாக வெள்ளி விழாக்கண்ட 'ஈழநாடு' 1959இல் வர இதழாக ஆரம்பிக்கப்பட்டு இன்றும் வெளிவருகிறது. (யாழ்ப்பாணத்தின் மற்றொரு தினசரியான 'ஈழபூசு' 1984 இல் பெப்ரவரி மாதம் ஆரம்பிக்கப்பட்டு இன்று தினசரியாக மலர்கிறது).

ஆரம்பத்தில் இந்திய எழுத்தாளர்களின் படைப்புக்களோடு வெளியிடப்பட்டு பின்னர் சினிமா இதழாக மாறி இடையிடையே தலைகாட்டிவந்த 'கதம்பம்' சஞ்சிகை கே. வி. எஸ். மோகனல் 195 இல் தொடங்கப்பட்டது.

ஆசிர்வாதம் அவர்களால் ஆரம்பிக்கப்பட்டு இடையில் சிறிதுகாலம் செப்பியன் செல்வன், செங்கை ஆழியான் ஆகியோரை ஆசிரியராகக்கொண்டு கணிசமான இலக்கியப் பணியாற்றிய "விவேகி" யும் இக்காலகட்டத்திலேயே ஆரம்பமானது.

'இளங்கீசன்' நடத்திய 'மாகதம்' நான்கு இதழ்கள் மட்டுமே வெளியிடப்பட்டபோதும் மிகத்தாமானதாகப் படங்களுடனும் ஜனாஞ்சகமாகவும் நடைபெற்றது.

1961-63 இலும் 1969-71 இலும் ஈழத்துத் தமிழ்ப் பத்திரிகைத்துறை வரலாற்றில் முக்கிய காலங்களாகும். இக்காலகட்டங்களில் மிக அதிகமான இதழ்களும் புதிதாக வெளியிடப்பட்டன. 1962ஆம் ஆண்டில்மட்டும் சுமார் இருபத்தைந்து இதழ்களும் 1963-70ஆம் ஆண்டுகளில் சுமார் இருபதுக்கு மேற்பட்ட இதழ்களும் ஆரம்பிக்கப்பட்டன.

'உண்ணப்பற்றி' - மனோகத்துவம், 'கலைப்பூங்கா - இலக்கியம்', 'நாதம்' - சங்கீதம், 'இலங்கைச் சாரணன்', - சாரணியம், 'வெற்றிமணி' - சிறுவர் இதழ், 'சுகாதார ஒலி' - சுகாதாரம், 'அறிவொளி' - விஞ்ஞானம் 'ஜோதிடம்' - சோதிடஇதழ்

'நூல்' - விமர்சனம், என்பன இக்காலகட்டத்தில் பல்வேறு துறைகளுள் நடத்தப்பட்ட பல சஞ்சிகைகளுள் குறிப்பிடத்தக்க சிலவாகும்.

இவற்றோடு 'தமிழ் இளைஞன்' 'விஞ்ஞானி' 'சமுதாயம்' 'சமூக மஞ்சரி' போன்ற அறிவியல் ஏடுகளும் வேறுபல சமய இலக்கிய இதழ்களும் வெளியாகின.

'வெற்றிமணி' எளிமையான ஆனால் சிறந்த சிறுவர் இதழாக பன்னிரண்டு வருடங்கள் மாணவ உலகிற்கு நற்பணியாற்றி மறைந்தது. இதை நடத்திய மு. க. சுப்பிரமணியம் பாராட்டுக்குரியவர். எம். ஏ. ஹமான் 1964 முதல் ஆறு ஆண்டுகள் வெளியிட்ட 'இளம்பிறை' கல்வ ஒரு இலக்கிய ஏடாக அமைந்தது.

யாழ்ப்பாண ஐக்கிய மேற்பார்வைச் சபையினால் நீண்ட காலம் நடத்தப்பட்டுவந்த (1944முதல்) 'ஐக்கிய தீபம்' மற்றும் 'கூட்டுறவு' என்பன ஓரளவு இலக்கியத்துக்கு இடமளித்ததோடு கூட்டுறவு சம்பந்தமான விஷயங்களுடன் வெளிவந்தன.

நாவலாபிடியிலிருந்து நா. முத்தையாவினால் வெளியிடப்பட்ட 'ஆத்மஜோதி' யும் (1947) யாழ்ப்பாணம் சிவ தொண்டன் நிலையம் வெளியிட்ட 'சிவதொண்ட' னும் (1936) மிக நீண்டகாலமாக அமைதியானமுறையில் அதிகம் பேருக்குத் தெரியாமலே சமயப்பணியாற்றி வந்தன.

ஆரசியல் பிரசாரரீதியில் நடத்தப்பட்ட பல பத்திரிகைகள் மக்கள் மனத்தில் என்றும் இடம்பிடித்திருக்கின்றன. ஏற்கனவே சுதந்திரன் பற்றிக்குறிப்பிட்டிருந்தேன். கே. கணே

உடன இணைந்து பாபதி பத்திரிகையை நடத்திய கே. இராம நாதன் 1946ஆம் ஆண்டிலேயே 'தேசாபிமானி' என்ற பொது வுடமை வார இதழை ஆரம்பித்து நடத்தினார்.

இரா. நாகலிங்கம் 1963இல் ஆரம்பித்த 'செய்தி' பத்திரிகையும் பொதுவுடமைக்கட்சிக்குக் கணிசமான பங்களிப்பை நீண்டகாலம் செய்திருக்கிறது. சுயாட்சிக்கழகத்தின் 'விடுதலை' பத்திரிகை நவரத்தினத்தினால் நடத்தப்பட்டது. அந்தனிசில் 1967 இல் 'தீப்பொறி', 1970இல் 'பல்கலை', 1972 இல் 'ஒரு தீப்பொறி' ஆகிய மூன்று பத்திரிகைகளை அவ்வப்போதிருந்த தமது அரசியற் கொட்பாடுகளுக்கேற்ற வகையில் நடத்தினார். இவரது அடுக்குமொழித் தலைப்புகள் நீண்ட காலம் பொதுமக்களால் பேசப்பட்டுவந்தன.

1967இல் ஆரம்பித்த 'தமிழ் உலகம்', 1971இல் ஆரம்பித்த 'புதுயுகம்' என்பனவும் கட்சி அரசியல் ரீதியாக வெளியிடப்பட்டவையே.

1967ஆம் ஆண்டில் முதன் முதலாக விஞ்ஞான வார இதழ் ஈழத்தில் தோன்றியது. அது வீரகேசரி நிறுவனம் வெளியிட்ட 'நவீன விஞ்ஞானி' யாகும். இது சுமார் ஒரு வருடம் தொடர்ந்து வெளிவந்தது.

1966 இல் குணசேனா நிறுவனத்தினரால் 'தினபதி' நாளிதழ் எஸ். டி. சிவநாயகத்தை ஆசிரியராகக்கொண்டும், 'சிந்தாமணி' இராஜ அரியரத்தினத்தை ஆசிரியராகக்கொண்டும் வெளியிடப்பட்டன. இன்றும் அவைதொடர்ந்து வெளியாகின்றன.

1965ல் ஆரம்பித்த 'சிரித்திரன்' நகைச்சுவை மாசிகையும் 1966ல் ஆரம்பித்த 'மல்லிகை' இலக்கிய மாசிகையும் இன்றுவரை தொடர்ந்து ஆரோக்கியமாகவும், சிறப்பாகவும் வெளிவருகின்றன.

1965 ல் இ. செ. கந்தசாமி ஆரம்பித்த 'வசந்தம்' தாமான ஒரு இலக்கிய ஏடாகச் சிலகாலம் வெளிவந்தது.

அறுபதுகளின் கடைசிப்பகுதியிலும் எழுபதுகளின் ஆரம்பத்திலும் நமது பத்திரிகை உலகம் வியக்கும்படி சுமார் அறுபதுக்கு மேற்பட்ட சஞ்சிகைகள் வெளிவர ஆரம்பித்தன. ஆனால், இவற்றில் தொடர்ந்து ஆரோக்கியமாக வெளிவருபவை எவை என்பது கேள்விக்குறி.

'குயிலோசை, 'சிலம் பொலி, 'புன்னகை, 'பூம் பொழில், 'சிப்பி, 'ரோஜா, 'வானவில், 'விகடன், 'தமிழ் அழித்தம், 'பூமாலை' 'மங்கை, 'அமுதா, 'சாட்டை, 'பொய்கை, 'முல்லை' 'கலைக்குழல், 'பூங்குன்றம், 'கற்கண்டு, 'கன்னி, 'தீவகம்' என்பவற்றை நோக்கும்போது, எந்தவித இலட்சிய நோக்கோ அன்றித்தரமான முயற்சிகளோ இல்லாமல், வெறுமனே பத்திரிகை நடத்தவேண்டுமென்ற பேரவாவை மட்டும் முதலாகக் கொண்டு ஆரம்பிக்கப்பட்டவையாகத்தெரிகின்றன. இவை ஒன்றிரண்டு இதழ்களுடன் இருந்த இடம் தெரியாமல் மறைந்து விட்டன.

மு. தளையசிங்கம், மு. பொன்னம்பலம் ஆகியோரால் 1969இல் வெளியிடப்பட்ட 'உள்ஒளி' - இலக்கியம், விமர்சனம் என்பவற்றுக்காக வெளியிடப்பட்ட கனமான இதழாகக் காணப்பட்டபோதும் ஓர் இடமுடன் நின்றுவிட்ட தென்றே நினைக்கிறேன்.

‘எழில்’ மனு. அரியநாயகம் என்பவரால் 1969 இல் ஆரம்பிக்கப்பட்டதாமான இலக்கிய இதழ். இது சுமார் ஐந்து அல்லது ஆறு இதழ்களுடன் நின்றது. ‘சூக்குமம்’ 1969 முதல் இரண்டு வருடங்கள் ஓரளவு தரமானதாக வெளிவந்தது. திருகோணமலைச் சிறப்பிதழ் ஒன்றை நல்லமுறையில், ‘சூக்குமம்’ வெளியிட்டிருந்தது. ‘அரணிந்தம்’ தரமான ஓர் இதழாக இருந்தும் ஓரிடமுடன் நின்றது.

‘கற்பகம்’ - கலை இலக்கிய அறிவியல் இருதிகள் இதழ் ‘ஒளி’ - இலக்கிய மாத இதழ், ‘இதயம்’ இலக்கிய மாத இதழ், ‘ரோஜாப்பூ’ - இலக்கிய, சினிமா மாத இதழ் என்பன சிலகாலம் தொடர்ந்து வெளிவந்த ஓரளவு தரமான ஏடுகளாகும். 1971இல் ‘இதயம்’ பெண்கள் மலர் ஒன்றை வெளியிட்டது. இது ஈழத்துப் பெண் எழுத்தாளர்களை இனங்காண உதவியது.

‘மலர்,’ ‘தமிழ்முது’ ‘அஞ்சலி’ என்பன நல்ல ஜன ரஞ்சகமான - தரமான இலக்கிய இதழ்களாக வெளிந்தன வெளிணும் இரண்டுமூன்று வருடங்களுள் மறைந்தது நம் துரதிர்ஷ்டமே.

நல்லக்குமரன் 1971இல் ‘இசை அருவி’ என்ற பெயரில் சங்கீதப் பத்திரிகையை ஆரம்பித்து நடத்தியபின் 1971 இல் கலை அருவி’ என்று பெயர் மாற்றம் செய்தார். இது கலை, இலக்கியம், சங்கீதம் இவற்றுடன் மூன்று இதழ்கள் வெளிவந்தபின் ஒய்ந்துவிட்டது.

தென்னிந்தியச் சஞ்சிகைகளின் இறக்குமதி கட்டுப்படுத்தப் பட்டதைத் தொடர்ந்து இந்தக் காலகட்டத்தில் (எழுபது களின் ஆரம்பம்) பல சஞ்சிகைகள் புதிது புதிதாக வெளிவர

ஆரம்பித்தன. இவற்றில் பல தென்னிந்தியச் சஞ்சிகைகளின் தோற்றங்கள் அமைப்புக்களை அப்படியே அப்பட்டமாகப் பின்பற்றி தமக்கென்றொரு தனித்துவத்தைப் பேணமுயலாமல் வெளிவந்தன.

கலசம், வாணி, கற்கண்டு, மாணிக்கம் என்பன இவற்றுட் சிலவாகும். ‘மாணிக்கம்’ ஜெயராஜபாணிப் படங்களுடனும் படு கவர்ச்சியான கதைகளுடனும் வெளியிடப்பட்டது. இதன் ஆசிரியர் ஒரு பெண் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. ‘சத்தியம்’ (1970) ‘கலைக்கண்’ (1972) கலைவாணன் (1972) என்பன செய்தித் தாள்களைப் போன்ற அமைப்பில் வெளிவந்த - குறிப்பிடத்தக்க - பத்திரிகைகள். இவையும் மிகச்சில இதழ்களுடன் நின்றது.

‘செங்கதிர்’ என்ற தரமான மாணவர் அறிவியல் ஏடு 1971ல் பொன்னா குமாரசூர்மரை ஆசிரியராகக் கொண்டு ஐந்து இதழ்கள் வெளிவந்து இடையில் நின்றிருந்தது. பின்னர் 1973ல் புத்துயிர் பெற்று த. இந்திரலிங்கம், கோப்பாய் - சிவம், செல்வி புஷ்பா மாணிக்கம், எம். எல். எம். இக் பால் ஆகியோரை உதவி ஆசிரியர்களாகக் கொண்டு மேலும் சில இதழ்கள் வெளிவந்தன.

‘சூமான்’ 1971ல் மாணவர் மாத இதழ் என்ற மருடத்துடன் ஆரம்பித்துப் பின்னர் தீவிரமான பொதுவுடமைக் கருத்துக்களுடன் இலக்கிய சஞ்சிகையாகச் சில ஆண்டுகள் நன் முறையில் நடந்தது. 1972ல் ஆரம்பித்த ‘பூரணி’ படைப்பிலக்கியக் காலாண்டிதழ் மிகத்தரமான சஞ்சிகையாக என். கே. மகாலிங்கம், க. சட்டநாதன் ஆகியோரை ஆசிரியர்களாகக்கொண்டு சிலகாலம் வெளிவந்தது.

முன்பு தமிழ் இளைஞன் நடத்தியது போல 1972 முதல் இருதிங்கள் இதழாக 'ஊற்று' சஞ்சிகையை இலங்கைப் பல்கலைக்கழகப் பேராசிரியர் வளாகத்தினர் வெளியிட்டு வந்தனர், இது தமிழ் இளைஞனைவிடவும் தாமதமாக இருந்தது குறிப்பிடத்தக்கது. இதன் ஆசிரியராக இருந்தவர் ப. சீவகடாட்சம்.

'சுடர்' சஞ்சிகை குறிப்பிட்ட ஒரு அரசியல் இயக்கத்தின் பிரசாரக்கருவியாக இருந்த அதேவேளையில் ஓர் கலை இலக்கிய இதழாகவும் அமைந்து படிப்படியாகத் தாமதமாகி வந்து ஈற்றில் நிறுத்தப்படவேண்டிய நெருக்கடி நிலை ஏற்பட்டது நமது தூதர்ஷ்டமே.

'அலை' சற்று உயர்ந்த தரத்தில் புத்திஜீவிகளின் உரத்த சிந்தனைகளை வெளியிட்டு வரும் ஒரு சஞ்சிகை. மு.புஷ்பராஜன், அ. யேசுராசா ஆகியோரை ஆசிரியர்களாகக் கொண்டு இடைவெளிகள் விட்டு ஆனால் தொடர்ந்து வந்துகொண்டிருக்கிறது.

'சிரித்திரன்' நகைச்சுவைப் பத்திரிகையின் வெற்றியைக் கண்டு ஆசையற்ற சிலர் தாமதம் அதுபோல வெளியிட முயன்று தோல்வியைத் தழுவினர். இணுவிவிருந்து தீசன், பாஸ்கர், கண்ணன் என்பவர்களால் 1972 ல் "கல்கலப்பு" என்ற ஏடும் நல்லூரிலிருந்து "கிறுக்கன்" என்ற ஏடும் ஸ்ரீஸ்கந்தராஜாவினால் வெளியிடப்பட்டன. ஆனால், இவை வெறும் கேலிக்கூத்தாகவே அமைந்திருந்தன.

இலங்கையில் புதுக்கவிதையின் தாக்கம் மிக அதிகரித்து, பத்திரிகைகள்-சஞ்சிகைகள் தோறும் பவனிவரத் தொடங்கிய காலத்தில் புதுக்கவிதை மடல்கள் பல தோன்றின. 'வானம்பாடி' யைப் பின்பற்றி விலையிலாக் கவிமடல்களாகத் தோன்றியவை சில. இவை பெரும்பாலும் கடைகளில் விற்பனைக்கு வராமல்

தபால்மூலம் 'கண்பர்சனருக்கு மட்டும், அனுப்பும் இடங்களாகவே அமைந்தன.

இவற்றுட்கில தட்டச்சு செய்யப்பெற்று, அல்லது கையால் எழுதி கல்லச்சுப்பிரதியாக வெளியிடப்படுகின்றன. இவ்வகையில் புத்தாளம், தொத்தார்தீவு ராஜகுரு சேனாதிபதி இமானுவேல் புஷ்பராஜனால் வெளியிடப்படும் "காற்று" குறிப்பிடத்தக்கது.

பாடசாலைகள், ஆசிரிய பயிற்சிக்கலாசாலைகள் முதலியவற்றிலிருந்து ஆண்டுதோறும் தனிப்பட்டவகையில் வெளியிடப்படும் சஞ்சிகைகளை இப்படியிலே சேர்த்துக்கொள்ளவில்லை. ஆனால் பல்கலைக்கழகப் பேராசிரியர் வளாகத்தின் வெளியீடுகளான இளங்கதிர், தமிழ் இளைஞன், 'ஊற்று' என்பவைபோல இலக்கிய அல்லது அறிவியல் ஏடுகளாகப் பொது மக்களின் அறிவுப் பசியைத்தீர்க்கும் வகையில் பரவலாக வெளியிட்டு விற்பனைக்குச் சந்தைப்படுத்தப்பட்ட சில சஞ்சிகைகள் பற்றிக் குறிப்பிட்டாக வேண்டும்.

இவ்வகையில் ஆசிரியர் சங்கம் வெளியிட்ட "விஞ்ஞானி" புத்தூர் சோமாஸ்கந்தக் கல்லூரித் தமிழ்மன்றம் வெளியிட்ட 'புதுவை' ரோயல் கல்லூரியின் 'இந்து. தர்மம்', யாழ். மத்திய கல்லூரியின் 'மத்திய தீபம்' என்பவற்றைக் குறிப்பிடலாம்.

இதேபோல, அரசாங்க நிறுவனங்கள், கூட்டுத்தாபனங்கள், தனியார் ஸ்தாபனங்களும் தமது உறுப்பினர்களிடையே விநியோகிக்கும் சில தனிப்பட்ட சஞ்சிகைகளை விட சில பொது வெளியீடுகளையும் வெளியிடுகின்றன.

முன்னர் குறிப்பிட்ட கமத்தொழில் விளக்கம், ஸ்ரீலங்கா என்பவை போல 'பொருளியல் நோக்கு', 'காப்புறுதி' 'மில்க்வைற் செய்தி', 'சோயா செய்திகள்', போன்றவற்றை

இத்துறையில் குறிப்பிடலாம், நீர்ப்பாசனத்திணைக்களத் தமிழ்ப் பண்பாட்டுக்கழகம் கொழும்பில் தட்டச்சுப்பிரதியாக வெளியிட்டுவந்த “அருவி” சஞ்சிகை ஆண்டிற்கு இரு இதழ்களாக 1984 முதல் கிளிநொச்சிக் கிளையினரால் அச்சில் வெளியிடப்படுகிறது.

‘மில்க்வைற் செய்தி’ ஒரு வியாபார நிறுவனத்தின் இதழாயிருப்பினும் பலதுறைசார்ந்த சிறந்த அம்சங்கள் பலவற்றைத் திரட்டித்தரும் ஆசிரியர் க. சி. குலரத்தினத்தின் பணி பாராட்டுக்குரியது.

சுமார் ஒன்றரை நூற்றாண்டுகால ஈழத்துத் தமிழ்ப் பத்திரிகைத்துறை வரலாற்றை எடுத்து நோக்கினால், அற்பாயுளில் மறைந்த பல நூற்றுக்கணக்கான பத்திரிகைகளின் தகவல்களே கிடைக்கின்றன. தரமான அநேகஇதழ்கள் இவ்விசர் மடிந்து போன செய்திகள் வருத்தம் தருவனவே! இருந்தாலும் இவற்றுட்கில, தம்சிறிய வாழ்வுக்காலத்தில் சாதித்தவை மிக அதிகம் என்பதும் குறிப்படத் தக்கதே.

முன்னர் குறிப்பிட்ட வண்ணம் ஈழக்கேசரி, மறுமலர்ச்சி, என்பனவற்றின் ஆரம்பகால இலக்கிய எழுச்சியும், கலைச் செல்வி, விவேகி என்பவற்றின் இலக்கிய வளர்ச்சிப்படி முறையும் பரதி, வசந்தம், மரகதம், எழில், ரோஜாப்பூ, மலர், தமிழமுது, கற்பகம், ஒளி, அஞ்சலி, இதயம், குமான், பூணி, அலை, சுடர், கலை அருவி, செங்கதிர், ஊற்று ஆகியவற்றின் இலக்கியத்தரம், அறிவியல் மேம்பாடு என்பனவும் உதயநாயகை, சத்தியவேதபாதுகாவலன், இந்து சாதனம் ஆகியவற்றின் ஆன்மீக இக்கியப் பணியுடன் இணைந்த நீண்டகால வரலாறும் பெருமிதத்துடன் அவதானித்து மகிழ வேண்டியவை.

தூய இலக்கியத்துக்காகவும், நகைச்சுவைக்காகவுமென்று தொடர்ந்து நீண்டகாலமாக வெளிவரும் ‘மல்லிகை’ ‘சிரித்திரன்’ ஆகியவற்றின் வெற்றிகூட நம்மை இறும்பூதெய்தவைக்கிறது. அவற்றின் ஆசிரியர்கள் டொமினிக்ஜீவா, சிவஞான சந்திரம் ஆகியோரின் உழைப்பு பாராட்டத்தக்கது.

அண்மையில் கிழக்கிலங்கையிலிருந்து வெளிவரத்தொடங்கியுள்ள தாரகை, களம், என்ற இரண்டு சஞ்சிகைகளும் ஔரளவு ஆரோக்கியமாக வந்து கொண்டிருக்கின்றன.

தலைக்கரிவிருந்து பாரிய நிறுவனங்களின் பலமான பின்னணியில் வெளிவந்துகொண்டிருக்கும் தினகரன், வீரகேசரி, தினபதி ஆகிய தினசரிகளும் இவற்றின் வாரமஞ்சரிகளும் தமிழர்களிடையே செய்திப் பாவல் கருக்கும் இலக்கிய வளர்ச்சிக்கும் போதிய துணை செய்கின்றன என்பதை மறக்க முடியாது. ‘மித்திரன்’ பற்றியும் இங்கு குறிப்பிடுதல் அவசியமா?

பலவித தொல்லைகள், ஏதிர்ப்புகள் போராட்டங்களினூடாகவும் அஞ்சா நெஞ்சத்துடன் போராடி வெள்ளிவிழாக் கொண்டாடிய ‘ஈழநாடு’ தேசிய தினசரியும் அண்மையில் துணிவுடன் ஆரம்பிக்கப்பட்டு வீறுநடை போட்டுவரும் ‘ஈழமுரசு’ தினசரியும் தமிழர்களால் தமிழர்களுக்காக நடத்தப்பட்டு வரும் யாழ்ப்பாணத்துப் பத்திரிகைகளாகும் இவற்றின் வார இதழ்கள் இலக்கிய சஞ்சிகைகள் போல அமைவதும் குறிப்பிடத்தக்கது.

கலைப்புலவர் க. நவரத்தினத்தின் பெருமுயற்சியால் கண்ணையும் கருத்தையும் கவரும் வகையில் வெளிவந்த கலையாகம் கருதிய முத்திங்கை வெளியீடாகன ‘ஞாயிறு’, ஆரிய திராவிட பாஷாபிவிருத்திச்சங்கம் வெளியிட்ட முத்திங்கை

வெளியிடான “கலாநிதி” இரண்டும் சில ஆண்டுகளே வெளிவந்தன வெனிணும், தமிழறிஞர்களால் நன்கு மதிக்கப்பட்ட உயர்தரமான சஞ்சிகைகள்.

ஆரம்பித்த ஆண்டுவரிசையில் இதழ்களின் பட்டியல்

ஞானமீர்தர், ஞானபாது, விஜயத்துவசம் என்பன இலங்கையர் இந்தியாவில் வெளியிட்ட பத்திரிகைகள் இவ்வாறே தமிழ்நாட்டவர் இலங்கையில் வெளியிட்ட சில இதழ்களும் உள்ளன.

இப்படியாக, இதுவரை வெளிவரத் தொடங்கிய சுமார் நாநூறுக்கு மேற்பட்ட பத்திரிகைகளுள் ஆறு செய்தித் தினசரிகளும் இரண்டு மாசிகைகளும் நிச்சயமானவையாக ஆரோக்கியமானவையாக வெளிவருகின்றன. இவற்றைவிட சமயப் பத்திரிகைகள் சில வெளிவருகின்றன. சுமார் நான்கு அல்லது ஐந்து இலக்கியச் சிற்றேடுகள் இடையிடையே தலைகாட்டி வருகின்றன.

இந்தநிலை இன்னும் எவ்வளவு காலம் நீடிக்கும்? இலங்கைத் தமிழனின் பத்திரிகைத் துறைக்கு நல்ல எதிர்காலம் கிடைப்பது எப்போது? இன்று நம்நாட்டு மக்களிடையே நிறைய வாசிக்கும் பழக்கம் வளர்ந்திருப்பது மட்டுமல்லாமல் விலை கொடுத்து நூல்களையும் பத்திரிகைகளையும் வாங்கும் பழக்கமும் ஏற்பட்டிருக்கிறது. இது நல்ல ஒரு வளர்ச்சிக்கு அறிகுறி. இத்தநிலை இன்னும் மேம்பட்டு நம் நாட்டின் கலை இலக்கிய வளர்ச்சியில் உள்ள அக்கறை சாதாரண மக்களிடமும் ஏற்படவேண்டும், அந்த நாள் வெகுநூரத்திலில்லை.

உதயதாரகை (இருமொழி, மாதமிருமுறை)	
அமெரிக்கமிஷன், வட்டுக்கோட்டை	1841
உதயாதித்தன் சைமன்காசிச்செட்டி	1841
இலங்கைநேசன் முத்துச்சாமி.	1848
பாலியர் நேசன் (சிறுவர் இதழ்)	1859
சத்தியவேத பாதுகாவலன் கத்தோலிக்க திருச்சபை	
யாழ்ப்பாணம்.	1876
சைவ உதயபாநு சரவணமுத்துப்புலவர்	1882
முஸ்லிம் நேசன் எம். சி. சித்திலெப்பை கொழும்பு.	1882
சன்மார்க்கபோதினி (மாதமிருமுறை) ச. தம்பிமுத்துப்	
பிள்ளை அச்சுவேலி.	1885
சர்வசன நேசன் (வாரமிருமுறை) மொகையதின்	
கொழும்பு.	1886
ஞானமிர்தம் (சைவசமயஇதழ்) சபாபதிநர்வலர் சென்னை.	1888
இந்து சாதனம் (சைவம், இலக்கியம், மாதமிருமுறை)	
த. கைலாசபிள்ளை வண்ணார்பண்ணை,	1889
ஞானதீபம் எம். சி. சித்திலெப்பை கொழும்பு.	1892
இஸ்லாம் மித்திரன் எல். எம். உதுமான்	1893
இலங்கைப் புதினத்தாள் கொழும்பு.	1893
விசயத்துவசம் (மாதமிருமுறை) சி. தாமோதரம்பிள்ளை	
பாளையங்கோட்டை.	1893
திராவிட கோகிலம் (இருமொழி) யாழ்ப்பாணம்.	1900
முஸ்லிம் பாதுகாவலன் ஐ. எல். எம். அப்துல் அனீஸ்	1901
சுதேச நாட்டியம் கல்லடி வேலுப்பிள்ளை வசாவிளாள்	1902
விவேகானந்தன் (சைவசமயம்) ச. இளையதம்பி	
யாழ்ப்பாணம்,	1902
பூரோனொஷதோபகாரி (வைத்தியம்) கொழும்பு.	1904

ஆத்ம போதினி (சைவசமயம்) க. வைத்தியநாதசர்மர் யாழ்ப்பாணம்.	1907
குருசந்திரோதயம் எஸ். ஏ. செல்லத்துரைப்பிள்ளை யாழ்ப்பாணம்.	1907
ஞான சித்தி சி. தாமோதரம்பிள்ளை வதிரி	1908
விஜயலட்சுமி இ. சி. விநாயகமுதலியார் யாழ்ப்பாணம்	1908
பாலசந்திரன் இ. செல்லையாபிள்ளை கொழும்பு.	1910
ஞானப்பிரகாசம் பொ. மரணிக்கம்பிள்ளை யாழ்ப்பாணம்.	1910
சைவபாலிய சம்போதினி யாழ்ப்பாணம்.	1910
சண்முகநாதன் சு. சர்வணமுத்துப்புலவர் யாழ்ப்பாணம்.	1911
சிவதர்ம போதினி கொழும்பு.	1920
ஆனந்தசாகரம் சி. பத்மநாபஜயர் கொழும்பு.	1921
தேசாபிமானி (தினத்தாள்) மாசிலாமணிப்பிள்ளை யாழ்ப்பாணம்.	1921
தமிழ் (மாத இதழ்)	1922
பாலர் மித்திரன் (சிறுவர் இதழ்) சி. பத்மநாபஜயர் கொழும்பு.	1923
வீவேகானந்தன் கொழும்பு.	1926
சரஸ்வதி (மாத இதழ்) சி. பத்மநாபஜயர் கொழும்பு.	1927
சித்திரம் (ஒவியக்கலை மாத இதழ்) தேவராஜ ஜயர் கொழும்பு.	1929
லங்கா (மாத இதழ்) கே. எஸ். அனந்தநாராயணஜயர் கொழும்பு.	1930
கமத்தொழில் விளக்கம் (விவசாய மாத இதழ்) விவசாய இலாகா கொழும்பு.	1930
வீரகேசரி (தினசரி) எச். நெல்லையா கொழும்பு.	1930
ஈழகேசரி (வார இதழ்) நா. பொன்னையா சுண்ணாகம்	1930
தினகரன் (தினசரி) த. சா. தங்கையா(ஏரிக்கரை)கொழும்பு.	1932
ஞாயிறு (கலை இலக்கிய மும்மாத இதழ்) க. நவரத்தினம் (கலாநிலையம்) யாழ்ப்பாணம்.	1933

வீரத்தகம் தென் கோவை கந்தையாபிள்ளை புதுச்சேரி.	1933
வீத்தியாசமார்ப்பத்திரிகை கல்வி இலாகா கொழும்பு.	1935
சிவதொண்டன் (சமய மாத இதழ்) சிவதொண்டன் நிலையம் யாழ்ப்பாணம்.	1936
தமிழ் மகள் (பெண்கள் மாத இதழ்) திருமதி மா. மங்க ளம்மாள் வண்ணூர் பண்ணை.	1937
இலங்கைவிகடன் செல்வநாயகம் யாழ்ப்பாணம்.	1938
சைவ சாஸ்திர பரிபாலனம் (சைவசமய மாத இதழ்) ச. குமாரசாமிக்குருக்கள் அச்சுவேலி.	1939
தமிழன் வே. சாரங்கபாணி யாழ்ப்பாணம்.	1941
கலா நிதி (தமிழாராய்ச்சி, மும்மாத இதழ்) தி. சதாசிவ ஜயர் ஆரிய, திராவிட பாஷாபிவிருத்திச் சங்கம் யாழ்ப்பாணம்.	1942
ஐக்கியதீபம் (கூட்டுறவு மாத இதழ்) வடபகுதி ஐக்கிய மேற்பார்வைச் சபை யாழ்ப்பாணம்.	1944
மறுமலர்ச்சி (இலக்கிய மாத இதழ்) தி. ச. வரதராசன் (மறுமலர்ச்சிச் சங்கம்) யாழ்ப்பாணம்.	1945
ஆசிரியதீபம் (மாத இதழ்) அகில இலங்கைக் தமிழ் ஆசிரியர் சங்கம் யாழ்ப்பாணம்.	1945
வைத்தியன் (மருத்துவ மாத இதழ்) பரிபூரணனந்தா சித்த ஆயுர்வேதவைத்தியர் சங்கம், யாழ்ப்பாணம்.	1945
சுவதர்மபோதம் (சைவசமயமும்மாத இதழ்) தி. சதாசிவ ஜயர் (பிராமண சமூகம்) யாழ்ப்பாணம்.	1945
தேசாபிமானி (பொதுவுடைமை வார இதழ்) கே. ராமநாதன் கொழும்பு.	1946
மின்னொளி (மாத இதழ்) மயிலன் ஜாள், காந்தீயம் சி. க. வேலாயுதப்பிள்ளை அ. இ. காந்திசேவா சங்கம் யாழ்ப்பாணம்.	1947
நவலன் சி. கனகசுந்தரம் (சைவாசிரிய கலாசாலை) திருநெல்வேலி.	1947

கலைஞரானி தெல்லியூர் செ. நடராஜர்	1947
சுதந்திரன் (அரசியல், இலக்கியம்) கோ. நடேசையர்	1947
கொழும்பு.	
ஈழமணி (இலக்கிய மாத இதழ்) க. முருகேசர்பிள்ளை	1947
புலோலி,	
ஆத்ம ஜோதி (சைவ சமய மாத இதழ்) நா. முத்தையா	1947
நாவலப்பிட்டி,	
இளங்கதிர் (ஆண்டுக்கு ஒரு மலர்) பேராதிப பஸ்கலைக்	1948
கழகம் கண்டி.	
பாரதி கே. ராமநாதன், கே. கணேஷ் கொழும்பு.	1948
ஸ்ரீலங்கா குல, சபாநாதன் (அரசாங்க செய்திப்பிரிவினர்)	1948
கொழும்பு.	
சமுதாயம் ஹன்பா கல்ஹிள்ளை.	1948
வானொலிமஞ்சரி இலக்கை வானொலி நிலையம் கொழும்பு.	1948
தமிழ் மணி தெ. செ. நடராசா தெல்லிப்பழை.	1949
ஆறுமுகநாவலர் (சைவ சமய இதழ்) ச. குமாரசுவாமிக்குருக்	1949
கள் (வேதாசன சைவ சித்தாந்த சபை) யாழ்ப்பாணம்.	1950
பாலபாரதி பண்டிதர் எஸ். கே. தம்பையா யாழ்ப்பாணம்.	1950
சமூகத்தொண்டன் விடிவெள்ளி முத்தையா (சனசமூக	1950
நிலையங்களின் ஒன்றியம்) யாழ்ப்பாணம்.	
ஆனந்தன் தி. ச. வரதராசன் யாழ்ப்பாணம்.	1953
மாணவமலர் க. மனோகரன் கொழும்பு.	1953
விஞ்ஞானி யாழ். மத்திய கல்லூரி யாழ்ப்பாணம்.	1953
தமிழ் ஒலி (வார இதழ்) சி. வி. செபஸ்டியான் கொழும்பு.	1953
உதயம் வரன் கொழும்பு.	1954
தேன் மொழி (கவிதை இதழ்) தி. ச. வரதராசன் மஹாகவி	1955
யாழ்ப்பாணம்.	
விவேகானந்தன் (சைவ சமய மாத இதழ்) விவேகானந்த	1955
சபை கொழும்பு.	

புதுமை இலக்கியம் இலக்கை முற்பேரக்கு எழுத்தாளர்	1956
சங்கம் கொழும்பு.	
சிறுவர் கடர் கொழும்பு.	1956
வேல் மட்டக்களப்பு.	1957
மத்திய தீபம் (மாத இதழ்) இளம் எழுத்தாளர் சங்கம்	1957
யாழ்ப்பாணம்.	
கலைச் செல்வி (இலக்கிய மாத இதழ்) சி. சரவணபவன்	1958
(சிற்பி) சுண்ணாகம்,	
நாவலன் (சைவ சமய மாத இதழ்) நா. கணேசலிங்கம்	1959
யாழ்ப்பாணம்.	
மறுமலர்ச்சி (வார இதழ்) சற்குணம் கிளிநொச்சி.	1959
முஸ்லிம் ஸங்கா ஏ. எம். ஏ. காதர் கொழும்பு.	1959
ஈழநாடு (தேசியவரா இதழ்) இராஜ அரியரத்தினம்	1959
யாழ்ப்பாணம்.	
தீபம் க. தியாகராஜா கொழும்பு.	1959
சுதம்பம் கே. வி. எஸ். மோகன் கொழும்பு.	1959
கலைமதி சி. ஆறுமுகம் வ. பொன்னம்பலம் அளவெட்டி.	1959
இலக்கியப் புதையல் நா. ஞானசம்பந்தன் வட்டுக்கோட்டை.	1959
தமிழ் மணி திருகோணமலை,	1959
முத்துச்சரம் இளந்திங்களன் பதுளை	1960
ஆனந்த சாகரம் மு. நாகலிங்கம் சுழிபுரம்.	1960
விவேகி மு. வி. ஆசீர்வாதம் யாழ்ப்பாணம்.	1960
மணிக் குரல் எம். சி. எம். சலீம் பாண்டாரவளை.	1960
முத்தமிழ் முழுக்கம் மலையகம்,	1960
தமிழின்பம் எஸ். டி. சிவநாயகம் (மெய்கண்டான் பதிப்	1960
பகம்) கொழும்பு.	
இந்து இளைஞன் இந்துவாலிபர் சங்கம் கொழும்பு.	1960
புதுச் செய்தி (மாலைத் தினசரி) சி. வி. செபஸ்டியான்	1960
யாழ்ப்பாணம்.	

அருளமுதம் சி. எஸ். மணிபாகவதர் நல்லூர்.	1961
சங்கம் (மாதஇதழ்) சமூகத்தொண்டன் கொழும்பு.	1961
கலைச்செல்வம் வெளிமடை.	1961
அமுதம் (இலக்கியம்) தமிழ்நெஞ்சன் கொழும்பு.	1961
மரகதம் (இலக்கிய மாதஇதழ்) இளங்கீரன் கொழும்பு.	1961
கலைப்பூங்கா (இலக்கியம்) சாஹித்திய மண்டலம் கொழும்பு.	1961
உன்னிப் பற்றி (மனோதத்துவம்) நல்லையா ராஜகாயகம் கொழும்பு.	1961
மலர் (இலக்கிய மாதஇதழ்) பி. எஸ். சி. பருத்தித்துறை.	1961
வெண் தாமரை கே. ரி ராஜசிங்கம் பருத்தித்துறை.	1961
உதய சூரியன் இணுவை சானு இணுவில்.	1961
புதினம் (செய்திக்கதம்பம்) தி. ச. வரதராசன் யாழ்ப்பாணம்.	1961
சிவாயவாசி எம். வடிவேல் கொழும்பு.	1961
நாதம் (சங்கீதஇதழ்) என். சண்முகரத்தினம் (இசைத் தமிழ் நிலையம்) உடுவில்.	1962
தேசபக்தன் கலைதாசன் கொழும்பு.	1962
கரும்பு ஈழவாணன் நுகேகொடை.	1962
மலர்விழி (மாதஇதழ்) எம். சி. யேசுதாசன் யாழ்ப்பாணம்.	1962
தேனருவி அருண்மொழி கொழும்பு.	1962
பகுத்தறிவு (சமூகசீர்திருத்த அறிவியல் மாதஇதழ்) வேலணை வீரசிங்கம் (அ. இ. பகுத்தறிவு இயக்கம்) கொழும்பு.	1962
மலைமுழக்கம் (மாதஇதழ்) எம். கந்தையா இரத்தினபுரி.	1962
கலைமலர் (மாதஇதழ்) சுபைர்தானி.	1962
கண்கள் சு. கணபதிப்பிள்ளை அல்வாய்.	1962
சங்கு (மாதஇதழ்) கே. டி. கே. பிள்ளை தலவாக்கோல்லை.	1962
சங்கப்பலகை (மாதமிருமுறை) நக்கீரன் சுண்ணகம்.	1962
மலை முரசு (மாதஇதழ்) க. ப. சிவம் மு. கு. ஈழக்குமார் கண்டி.	1962

தமிழ் முரசு நவாலியூர் நடேசன் மானிப்பாய்.	1962
செந்தாமரை (மாதஇதழ்) செல்வி சுகந்தமலர் கொழும்பு.	1962
கலை முரசு கலைத்தொண்டன் சம்மாந்துறை.	1962
இலங்கைச் சாரணன் சாரணர் சங்கம் கொழும்பு.	1962
எரிமலை திலகம் நாவலப்பிட்டி.	1962
திருமகள் (மாதமிருமுறை) குகா கொழும்பு.	1962
வெற்றிமணி (சிறுவர் மாதஇதழ்) மு. க. சுப்பிரமணியம் முள்ளியவளை.	1962
நிலையக்குரல் க. வாமதேவன் சுழிபுரம்.	1963
கலை அரசு அ. குகதாசன் யாழ்ப்பாணம்.	1963
போர் வீரன் க. தமிழ்மாறன் நாவலப்பிட்டி.	1963
சுகாதார ஒலி யசுழ்-மாநகர சுகாதாரப் பகுதி யாழ்ப்பாணம்	1963
இலங்கை எழுத்தாளன் சு. வேலுப்பிள்ளை (இலங்கைத் தமிழ் எழுத்தாளர் சங்கம்) யாழ்ப்பாணம்.	1963
இதய ஒலி (மாணவர் வெளியீடு) க. ராமகிருஷ்ணர் கொழும்பு.	1963
முன்னணி (கலை இலக்கிய மாதமிருமுறை) கே. வி. சங்கரன் கொழும்பு.	1963
கலைக்குரல் ஆர். வரதராஜன் கொழும்பு.	1963
மலைப் பொறி (மாதமிருமுறை) இரா. பாலா டிக்கோயா.	1963
ஈழமணி தமிழ்ப் பித்தன் கம்பளை.	1963
அறிவொளி (விஞ்ஞான மாதஇதழ்) தமிழ், விஞ்ஞானக் கல்வி விருத்தி நிறுவனம் கொழும்பு.	1963
செய்தி இரா. நாகலிங்கம் கண்டி.	1963
அலை (இலக்கிய மாதஇதழ்) ஏ. ஜி. அருணாசலம் மலையகம்	1964
ஊடுருவி பூச்சாண்டி கம்பளை.	1964
ரோஜா (மாணவர் மாதஇதழ்) ஏட்டவேட் ஏ. டானியல் நாவலப்பிட்டி.	1964
உதயசூரியன் (மாதஇதழ்) இல. நாகலிங்கம் கொட்டகை.	1964
பகவதி (இருமொழி) நித்யானந்தர் யாழ்ப்பாணம்.	1964

ஜோதிடம் (ஜோதிட மாதஇதழ்) செ. தெல்லிபூர். யாழ்ப்பாணம்.	1964
கம்பன் இலங்கைக் கம்பன் கழகம் யாழ்ப்பாணம்.	1964
புவிரியல் (பூமிசாஸ்திர மாதஇதழ்) க. குணராஜா யாழ்ப்பாணம்.	1964
தீ (மாதமிருமுறை) இல நாகலிங்கம் கொட்டகெல.	1964
கலை வாணி வேல்மறன்(பி. ஆனந்தராயர்)யாழ்ப்பாணம்.	1964
விடுதலை க. கு அடியான் யாழ்ப்பாணம்.	1964
பண்டிதன் (காலாண்டிதழ்) பண்டித மாணவர் கழகம் மல்லாகம்.	1964
இளம்பிறை (இலக்கியம்) எம். ஏ. ரஹ்மான் கொழும்பு.	1964
ஈழச் சுடர் (கலை இலக்கியம்) சிவனருள் தெறிவளை.	1964
கலை மலர் சி. பெ. முத்துக்குமாரு (யாழ். நுண்கலைக் கழகம் யாழ்ப்பாணம்.	1964
விடுதலை (அரசியல் வாரஇதழ்) தமிழர் சுயாட்சிக் கழகம் கொழும்பு.	1965
நிலா (கலை, இலக்கிய மாதஇதழ்) கொழும்பு.	1965
வசந்தம் (இலக்கியம்) இ. செ. கந்தசாமி நல்லூர்.	1965
நூல் (விமர்சனம்) நந்தி (தமிழ்ப் புத்தக வெளியீட்டுக் கழகம்) யாழ்ப்பாணம்.	1965
சிரித்திரன் (நகைச்சுவை மாதஇதழ்) சி. சிவஞானசுந்தரம் கொழும்பு.	1965
ஞானதீபம் (சைவசமயஇதழ்) க. வை. ஆ. சர்மா யாழ்ப்பாணம்.	1965
வர்த்தக மஞ்சரி (மாதமிருமுறை) யுனைடெட்மேச்சென்ற விமிடெட்	1966
தினபதி (தினசரி) எஸ். டி. சிவநாயகம் கொழும்பு.	1966
கலை மதி பீற்றர் பொன்கலன் வவுனியா.	1966
மல்லிகை (இக்கிய மாசிகை) டொமினிக் ஜீவா யாழ்ப் பாணம்.	1966
வித்திரன் (மாலைத்தினசரி) வீரகேசரிஸ்தாபனம் கொழும்பு.	1966

ஆசிரிய உலகம் இ. அம்பிகைபாகன் (வடமாகாண ஆசிரி யர் சங்கம்) யாழ்ப்பாணம்.	1966
அருளொளி (சைவசமய மாதஇதழ்) ச. மு. விவேகா னந்தன் கொழும்பு.	1967
மாணவமுரசு (மாணவர் இதழ்) எஸ். ஏ. ஹனீபா கொழும்பு.	1967
கலை மதி தில்லைவாணன் கொழும்பு.	1967
நவீன விஞ்ஞானி (மாணவர் வாரஇதழ்) வீரகேசரிஸ்தா பனம் கொழும்பு.	1967
தீப் பொறி (அரசியல்) எம். கே. அந்தனிசில் யாழ்ப்பாணம்.	1967
பாடும் மீன் நீலாவணன் கல்முனை.	1967
தமிழ் உலகம் (அரசியல் சமூக மாதஇதழ்) ஆ. நடராசா கொழும்பு.	1967
பாவை அன்பு இறைதாசன் அக்கரைப்பற்று.	1967
தமிழ் இளைஞன் இளைஞர் ஒன்றியம் (பேராதனைப் பல்கலைக் கழகம்) கண்டி.	1968
சமூக தீபம் (கலை, விஞ்ஞான மஞ்சரி) உதயம் புத்தகாலயம் கொழும்பு.	1969
குயிலோசை கங்கா மன்னார்,	1969
உள் ஒளி மு. தனையசிங்கம் மு. பொன்னம்பலம் (சர்வ மத சங்கம் புங்குடுதீவு.	1969
பிரபு வி. ரி. ஸ்ரீகாந்தன் கொழும்பு.	1969
அரவிந்தம் (இலக்கியம்) யாழ்ப்பாணம்.	1969
எழில் (கலை, இலக்கிய, விஞ்ஞான இருதிங்கள் இதழ்) மனு. அரியநாயகம் கொழும்பு.	1969
குங்குமம் (இலக்கிய மாதஇதழ்) குங்குமம் நாதன் கொழும்பு.	1969
நாவேந்தன் (இலக்கிய மாதஇதழ்) ரி. எஸ். ஆனந்தன் சுண்ணாகம்.	1969
விவசாயி வடபகுதி விவசாய உற்பத்தியாளர் கூட்டுறவுச் சமாசம் யாழ்ப்பாணம்.	1969

கவிஞன் (கவிதைக் காலாண்டிதழ்) எம். ஏ. நு.:மான் கல்முனை.	1969
கலாவல்லி காண்டபன்.	1969
யோகி (சோதிட இதழ்) கா. கந்தப்பு யாழ்ப்பாணம்.	1969
சைவ காவலன் (மாதமிருமுறை) ச. குமாரசாமிக்குருக்கன் யாழ்ப்பாணம்.	1969
நல்லை நாவலன் (சைவசமய மாத இதழ்) ஆறுமுக நாவலர் சபை கொழும்பு.	1969
பல்கலை (அரசியல்) ம. க. அ. அந்தனிசில் யாழ்ப்பாணம்.	1970
நோக்கு (கவிதைக்காலாண்டிதழ்) இ. முருகையன் இ. இரத்தினம் கொழும்பு.	1970
நெஞ்சம் (நான்கு மாதத்திற்கு ஒருமுறை) வேலணை ஆனந்தன் கொழும்பு.	1970
கற்பகம் (கலை இலக்கிய இருதிங்கள் இதழ்) இளம் எழுத்தாளர் முன்னேற்றப் பேரவை கொழும்பு.	1970
சிலம்பொலி (இலக்கியமாத இதழ்) பழையூர் சுந்தரம் பிள்ளை தெல்லிப்பழை.	1970
சாட்டை (கலை இலக்கிய மாத இதழ்) வண்ணை தேய்வேந்திரம் யாழ்ப்பாணம்.	1970
தமிழமுது (இலக்கியக்காலாண்டிதழ்) சரவணையூர் மணி சேகரன் கொழும்பு.	1970
இசை அருவி (இசைத் தமிழ் மாத இதழ்) 'நல்லைக் குமரன்' கோப்பாய்.	1970
ரோஜாப்பூ (கலை, இலக்கியம், சினிமா) இ. பிரேமகாந்தன் கொழும்பு.	1970
மலர் (இலக்கிய மாத இதழ்) இரா. நாகலிங்கம் மட்டக்களப்பு.	1970
புன்னகை கவிஞர் ஜெயபாலன் கொழும்பு.	1970
சத்தியம் (மாதமிருமுறை) சர்வமத சங்கம் யாழ்ப்பாணம்.	1970
சக்தி சி. ஜெகநாதன் யாழ்ப்பாணம்.	1970
வைகறை (இலக்கிய முத்திங்கள் இதழ்) விஜயேந்திரன் மல்லாகம்.	1970

வெள்ளி தி. ச. வரதராசன் யாழ்ப்பாணம்.	1970
இதயம் சி. மகேஸ்வரன் யாழ்ப்பாணம்.	1971
உங்கள்விதி (சோதிட வார இதழ்) எம். பி. ராமன் கொழும்பு.	1971
புதுயுகம் (பொதுவுடைமை வார இதழ்) செ. குமாரசாமி கொழும்பு.	1971
அஞ்சலி (இலக்கிய மாத இதழ்) ஏ. எம். செல்வராசா வத்தளை.	1971
செங்கதிர் (மாணவர் மாத இதழ்) பி. கே. பொன்னம்பலம் கொழும்புத்துறை.	1971
குமரன் (மாத இதழ்) கணேசலிங்கம் கொழும்பு..	1971
சிப்பி (இருதிங்கள் இதழ்) கி. கங்கநாதசிவம் சாவகச்சேரி.	1971
பூம்பொழில் (மாத இதழ்) சுழிபுரம்.	1971
தீ (மாணவர் இதழ்) க. நடராசா யாழ்ப்பாணம்.	1971
ரோஜா (மாத இதழ்) எம். எஸ். மபாஹிர் காலி.	1971
கலைக்குயில் (மாத இதழ்) நாதன் பண்டாரவளை, பொய்கை (கலை இலக்கிய மாத இதழ்) 'பொய்கை' குழுவினர் அடம்பன்.	1971
பூங்குன்றம் கண்டி.	1971
நுதா (மாணவர் மாதமிருமுறை) மன்மதராஜன் குரும்பசிட்டி.	1971
வானவில் (மாத இதழ்) கே. மாதவன், பி. எஸ். நாதன் யாழ்ப்பாணம்.	1971
விஞ்ஞானி (மாணவர் இதழ்) வடமாகாண விஞ்ஞான ஆசிரியர் சங்கம் யாழ்ப்பாணம்,	1971
கலை அருவி (கலை, இலக்கியம், இசை) 'நல்லைக்குமரன்' கோப்பாய்.	1971
ஒளி எஸ். பஞ்சரத்தினம் யாழ்ப்பாணம்,	1971
இந்து (சைவசமய மாத இதழ்) ஜெ. நாகேஸ்வரன் நல்லூர்.	1971
இசையாளன் எஸ். ஆர். ஞான சுந்தரம் மாவீட்டபுரம்	1972

ஒரு தீப்பொறி (அரசியல்) ம. க. அ. அந்தனிசில் யாழ்ப்பாணம்.	1972	தீவகம் திருநாவுக்கரசு (சர்வோதயம்) புங்குடுதீவு.	1972
குயில் இணுவையூர் பாஸ்கரன் இணுவில்.	1972	பொன் மகள் கே. செல்வராஜா யாழ்ப்பாணம்.	1972
புதுவை புத்தூர் சோமாஸ்கந்தக் கல்லூரித் தமிழ் மன்றம் புத்தூர்.	1972	பூரணி (படைப்பிலக்கியக் காலாண்டிதழ் என். கே. மக லிங்கம் க.சட்டநாதன் கொழும்பு.	1972
காவலன் (இலக்கியம்) வடக்கு, கிழக்கு மாகாண அபிவிருத்திச் சங்கம் யாழ்ப்பாணம்.	1972	ஊற்று (அறிவியல்) பேராதினைப் பல்கலைக்கழகம் கண்டி	1972
சுந்தரி (வார இதழ்) குணசேனா நிறுவனம் கொழும்பு.	1972	சிரிப்பொலி (நகைச்சுவை) வை. இந்திரதாஸ் கு. சிவமைந்தன் உரும்பராய்.	1973
புயல் (மாதமிருமுறை) ஐ. ஏ. சமத் கொழும்பு.	1972	மாணிக்கம் திருமதி சரோஜினி கைலாசபிள்ளை கொழும்பு.	1973
வாணி (குடும்பப் பத்திரிகை) ஈழத்தீபன் வல்வெட்டித்துறை.	1972	நளினி (இலக்கியம்) என். ஆர். சந்திரன் கொழும்பு.	1973
தமிழினம் (இலக்கியம், சமயம்) மெய்கண்டான் நிறுவனம் யாழ்ப்பாணம்.	1972	அமுதம் (குழந்தைகள் சஞ்சிகை) தம்பித்துரை யதிப்பகம் கொழும்பு.	1973
விகடன் (இலக்கியம், சினிமா) மா. குலேந்திரன் யாழ்ப்பாணம்.	1972	அணு (இலக்கியம்) செம்மலர்கள் இலக்கிய வட்டம் யாழ்ப்பாணம்.	1973
கலகலப்பு (நகைச்சுவை) தீசன் இணுவில்.	1972	களனி (இலக்கிய மும்மாத இதழ்) க. இராசரத்தினம் (மக்கள் கலாசாரப்பேரவை) கிளிநொச்சி.	1973
கிறுக்கன் (நகைச்சுவை) ஸ்ரீஸ்கந்தராஜா நல்லூர்	1972	மங்கை (குடும்ப மாத இதழ்) ஆர். சிவசங்கர் யாழ்ப்பாணம்.	1973
முல்லை (இலக்கியம், சினிமா) டானியல் அன்றனி யாழ்ப்பாணம்.	1972	அமுதா (இலக்கியம்) க. குணரத்தினம் காங்கேசன்துறை.	1973
தமிழ்அமிழ்தம் (இலக்கியம், சினிமா) முஸ்டாக் முகம்மட் கொழும்பு.	1972	அம்பு (விஞ்ஞான மாத இதழ்) சாஹி ருக்கல்லூரி விஞ்ஞான மன்றம் கல்முனை.	1973
கற்கண்டு (அரசியல், சினிமா) கே. ஜி. சுகானந்தன் யாழ்ப்பாணம்	1972	மாவலி சி. வி. வேலுப்பிள்ளை கொழும்பு.	1973
கலை வாணன் (இலக்கியம்) பொன் சந்திரலிங்கன் யாழ்ப்பாணம்.	1972	அறிவு (மாத இதழ்) கல்வி அமைச்சு கொழும்பு.	1973
கலசம் (இலக்கியம், சினிமா) கனக பாலசுப்பிரமணியம் கொழும்பு.	1972	கவிதை நீள்கரைநம்பி, அப்துல்சத்தார்.	1973
கலைக்கண் (இலக்கியம்) இ. நாகராஜன், ஓவியர் பெனடிக்ற் யாழ்ப்பாணம்.	1972	கமலம் (காலாண்டு விவசாய இதழ்) கமநல ஆராய்ச்சிப்பிரிவு கொழும்பு.	1973
பூமாலை (இலக்கியம், சினிமா) ஜீவா திருநாவுக்கரசு கொழும்பு.	1972	உலகத் தமிழர் குரல் குரும்பசிட்டி இரா. கனகரத்தினம் (உலகத் தமிழ்ப் பண்பாட்டு இயக்கம்) கண்டி.	1974
கன்னி (இலக்கியம், சினிமா) எழுத்து வேந்தன் யாழ்ப்பாணம்.	1972	தாயகம் தேசிய கலை இலக்கியப் பேரவை யாழ்ப்பாணம்.	1974
		சங்கமம் வி. ஸ்ரீகதிர்காமநாதன் க.நாகேஸ்வரன் சரவணபவன் யாழ்ப்பாணம்.	1974

நான் (உளவியல்) அ. ம. தி. குருமடம் யாழ்ப்பாணம்.	1974
கண்மணி (சிறுவர் இதழ்) எஸ். சிவஞானசுந்தரம் யாழ்ப்பாணம்.	1974
பொருளியல் நேக்கு மக்கள் வங்கி கொழும்பு.	1975
அபியுத்தன் எச். எம். பி. முகைதீன் கல்கிசை.	1975
அருட் குரல் (சைவசமயம்) ஆர். கே. முருகேசு கொழும்பு.	1975
பொன்மடல் (விடையிலாக் கவிமடல்) தில்லையடிச் செல்வன் புத்தளம்.	1975
சுடர் கரிகாலன் (சிலோன் நியூஸ்பேப்பர்ஸ் லிமிடெட்) கொழும்பு.	1975
அக்னி ஈழவாணன் கொழும்பு.	1975
நதி (கலை, இலக்கியம்) மு. ராஜாங்கம் (கலாசாரக்குழு) கண்டி.	1975
தமிழ் அமுதம் யாழ்ப்பாணம்.	1975
அலை (இலக்கியம்) அ. யேசுராசா மு. புஷ்பராஜன் குருநகர்.	1975
தமிழோசை க. நவசோதி கொழும்பு.	1976
சின்தனை (காலாண்டு அறிவியல்) அ. சண்முகதாஸ் (யாழ்ப்பாணவளாக மனிதப்பண்பியற்பீடம்) யாழ்ப்பாணம்.	1976
கலாவல்லி சோ. நடராஜன் கொழும்பு.	1976
செவ்வந்தி (சட்டம், கலை, இலக்கியம்) பா. தவபாலன் யாழ்ப்பாணம்.	1976
அறிவுப் பொழில் வை. ராஜேஸ்வரன் யாழ்ப்பாணம்.	1976
மில்லைவற் செய்தி க. சி. குலரத்தினம் (மில்லைவற் ஸ்தாபனம்) யாழ்ப்பாணம்.	1976
சந்திரதீபம் (சமய சீர்திருத்தம்) வை. நல்லையா கொக்குவில்.	1977
அநுபவம் யாழ் மாவட்ட ஆரம்பக் கல்விக்குழு யாழ்ப்பாணம்.	1977

உண்மைக் குரல் (அரசியல்) கி. திருவருள் சுருவில்.	1977
கடமை அறிவரசன்.	1977
பண்ணும் பரதழும் (முத்திங்கள் இதழ்) P. சந்திரசேகரம் (இலங்கை இசைப் பேரவை) யாழ்ப்பாணம்.	1977
தாரணி ச. கந்தசாமி.	1977
புதிய உலகம் கரவையூர் செல்வம் கொழும்பு.	1977
மனிதன் (சமூக பொருளாதார இதழ்) அ. விமலதாசன் பண்டத்தரிப்பு.	1977
தென்றல் ருத்ரா முதலியோர் யாழ்ப்பாணம்.	1977
ஹரே கிருஷ்ண (சமயம்) இரா. நவசீலன் (அ. உ. கிருஷ்ண பக்தி இயக்கம்) கொழும்பு.	1978
சோதிட மலர் கி. சதாசிவசர்மா மட்டுவில்.	1978
சோதிட பரிபாலினி இ. வேங்கடேச ஐயர் கொக்குவில்.	1978
வானோசை க. ஐ. யோகராஜா (வானொலி நேயர் சங்கம்) கல்முனை.	1978
செந்தமிழன் (அரசியல்) வ. பொன்னம்பலம் (செந்தமிழர் இயக்கம்) அளவெட்டி.	1978
தேன் கூடு வை. திருநாவுக்கரசு, நெல்லை நடைஸ் கமதி அருட்பிரகாசம் நெல்லியடி.	1978
இளைஞர்குரல் (அரசியல்) சோ. யோகநாதன் (தமிழ் இளைஞர் பேரவை) தெல்லிப்பழை.	1978
அறிவலை (சமூக அறிவியல் இருதிகள் இதழ்) பல்லைக் கழக மாணவர் வெளியீடு பேராதனை.	1978
வெண்ணிலா காவியன் மருதமுனை.	1978
மின்விழி (இலக்கியம், சினிமா) நல்லைக் குமரன் கே. ஜெயராம் இ. பிரேமகாந்தன்	1978
கடல் எம். எஸ். ஐ. ஸராஜுடன் வேர்விலை.	1978
சமர் (கலை, இலக்கியம், விமர்சனம்) டானியல் அன்றனி யாழ்ப்பாணம்.	1979

அருவி (இலக்கியம், அறிவியல்) நீர்ப்பாசனத் திணைக்
களத் தமிழ்ப் பண்பாட்டுக் கழகம் கொழும்பு. 1979

செந்தாமரை எஸ் நிரஞ்சன் யாழ்ப்பாணம். 1979

கீற்று நா. லோகேந்திரலிங்கன், கல்லூரன் கல்முனை. 1979

யாழ் (மாதஇதழ்) பா. பாலசண்முகநாதன்
யாழ்ப்பாணம். 1980

சிவகாமி (சைவ முத்திங்களிதழ்) இணுவில் இந்து
மகாசபை இணுவில். 1980

தீர்த்தக்கரை (இலக்கியக் காலாண்டிதழ்)
எல். சாந்திசுமார் கண்டி. 1980

புதுசு (இலக்கிய மும்மாத இதழ்) இளவாலை விஜயேந்திரன்,
அளவெட்டி அ. ரவி இளவாலை. 1980

அக்கினிக் குஞ்சு முல்லையூரன் யாழ்ப்பாணம். 1980

கிருதயுகம் (தமிழ்த்துவாசிகை) பண்டிதர் வீரகத்தி
யாழ்ப்பாணம். 1981

மேகம் (இலக்கிய, இருதிங்களிதழ்) கணபதி கணேசன்
யாழ்ப்பாணம். 1981

தமிழ் ஒலி எஸ். உமாகாந்தன் (வானொலி நேயர் மன்றம்)
யாழ்ப்பாணம். 1981

வாழ்நில வசந்தம் பி. பாலாம்பிகை (அரசாங்க மருத்
' துவ மாதர் சங்கம்) வேலணை. 1981

வாசகை (கலை, இலக்கிய விமர்சன மும்மாத இதழ்)
வி. ரி. இளங்கோவன் யாழ்ப்பாணம். 1981

மதுரம் (கல்வி, இலக்கியம் இருதிங்கள்) ந. சண்முகப்பிரபு
(பேராதனைப் பல்கலைக்கழக விவசாயபீடம்) கண்டி. 1981

பூபாளம் (கவிதைக் காலாண்டிதழ்) அல் அஸுமத்
கவின் சுமல் மத்துமகல. 1982

மெய்கண்டான் மெய்கண்டார் ஆதீனம் பருத்தித்துறை. 1982

நாரகை (இலக்கியம்) கண. மகேஸ்வரன் மட்டக்களப்பு. 1982

கலைக் கதிர் (வாரஇதழ்) எஸ். எம். கோபாலரத்தினம்
யாழ்ப்பாணம். 1982

அறிவு கந். தர்மலிங்கம் (சமூக ஆய்வு மன்றம்)
முள்ளியவளை. 1982

தூது ஆர். எம். நெளஷாத் (புதுமை கலை இலக்கிய
வட்டம்) கல்முனை. 1983

இந்துமதி (இந்துமத கலை, இலக்கிய பிரசாரம்)
க. ஐ. யோகராஜா கல்முனை. 1983

தளிர் யாழ். பல்கலைக்கழக மறுமலர்ச்சிக் கழகம்
யாழ்ப்பாணம். 1983

மாருதம் காவலூர் ஜெகநாதன் பேராதனை.
திரள் மலையகம். 1983

சக்தி (அரசியல்) டொன், குமாரசாமி (இலங்கைக்
கம்யூனிஸ்ட்கட்சி) கொழும்பு. 1983

மாற்று (இலக்கியக் காலாண்டிதழ்) திருநெல்வேலி. 1983

காற்று (தட்டச்சுக்கவிதை இதழ்) ராஜகுருசேநாதபதி
இமாணுவேல் புஷ்பராஜன் புத்தளம். 1983

சந்திப்பு (மாத இதழ்) என். பி. கனகலிங்கம்
வி. எஸ். அமிர்தலிங்கம் கொழும்பு. 1983

தடாகம் கலைமகள் ஹிதாயா மஜீத் சாய்ந்தமருது. 1984

களம் (இலக்கியம்) களம் இலக்கிய வட்டம்
மட்டக்களப்பு. 1984

ஈழமுரசு சாய்பாபா அட்வட்டைசிங் அசோசியேட்டெட்
யாழ்ப்பாணம். 1984

தோழி செல்வி எஸ். தியாகராஜா திருநெல்வேலி. 1984

கமைதாங்கி (கிறிஸ்தவ இலக்கிய மாதஇதழ்)
ரீ. பாக்கியநாயகம் மட்டக்களப்பு. 1984

டி. வி. நியூஸ் (மாதஇதழ்) 1984

இனமதி (தட்டச்சு) ரோல்ஸ் ரோயல் விளையாட்டுக்
கழகம் வாழைச்சேனை. 1984

செய்தி மடல் (தட்டச்சு) செம்பியன் செல்வன் (யாழ் இலக்கிய வட்டம்) யாழ்ப்பாணம்.	1984
அலை ஓசை (தட்டச்சு) உடப்பூர் வீரசொக்கன் (இளம்தாரகை வட்டம்) உடப்பு.	1984
ஜோல்யர் (சோதிட இதழ்) அனுஷியா சச்சிதானந்தம் யாழ்ப்பாணம்.	1984
சுவர் தேவி மன்றம் மல்லாகம்.	1984

அகா வரிசையில் இதழ்களின் பட்டியல்

(வெளிவர ஆரம்பித்த ஆண்டுகளுடன்)

அக்னி	1975	ஆத்ம போதினி	1907
அக்கினிக் குஞ்சு	1980	ஆத்ம ஜோதி	1947
அஞ்சல்	1971	ஆறுமுக நாவலர்	1949
அணு	1973	ஆனந்த சாகரம்	1921
அநுபவம்	1977	ஆனந்த சாகரம்	1960
அபியுத்தன்	1975	ஆனந்தன்	1953
அம்பு	1973	இசை அருவி	1970
அமுதகரபி	—	இசையாளன்	1972
அமுதம்	1961	இதய ஒலி	1963
அமுதம்	1973	இதயம்	1971
அமுதா	1973	இந்து	1971
அரவிந்தம்	1969	இந்து இளைஞன்	1960
அருட் குரல்	1975	இந்து சாதனம்	1889
அருளி	1979	இந்துமதி	1983
அருளமுதம்	1961	இலக்கியப் புதையல்	1959
அருளொளி	1967	இலங்காபிமாணி	—
அலை	1964	இலங்கை எழுத்தாளன்	1963
அலை	1975	இலங்கைச் சாரணன்	1962
அலைஓசை	1984	இலங்கைநேசன்	1848
அறிவலை	1978	இலங்கைப் புதினத்தாள்	1893
அறிவு	1973	இலங்கைவிகடன்	1938
அறிவு	1982	இளங்கதிர்	1948
அறிவுப் பொழில்	1976	இளமதி	1984
அறிவொளி	1963	இளம் பிறை	1964
ஆசிரிய உலகம்	1966	இளைஞர் குரல்	1978
ஆசிரியதீபம்	1945	இஸ்லாமியத்தீரன்	1893
ஆசிரியன்	—	சுழுகேசரி	1930

இந்நூலை வாசிக்கும் அன்பர்கள் அனைவரும்
பட்டியலைப் பூரணப்படுத்த உதவிவீண்டும்.

இப்பட்டியலில் இடம்பெறாத இதழ்களின்
விபரங்களை, முடிந்தால் அவற்றின் மாதிரிப் பிரதி
களையும் அனுப்பி உதவுங்கள்.

தவறாக இடம் பெற்றிருக்கும் விபரங்களின்
திருத்தமான தகவல்களையும் அனுப்பி உதவுங்கள்.

முகவரி.

ப. சிவானந்தசர்மா,
பிரதிப் பணிப்பாளர் அலுவலகம்,
நீர்ப்பாசனத் திணைக்களம்,
கிளிநொச்சி.

ஈழச் சூடர் 1962
 ஈழநாடு 1959
 ஈழமணி 1947
 ஈழமணி 1963
 ஈழமுரசு 1984
 உங்கள் விதி 1971
 உன்மைக் குரல் 1977
 உதயசூரியன் 1961
 உதயசூரியன் 1964
 உதயதாரகை 1841
 உதயம் 1954
 உதயாதித்தன் 1841
 உலகத் தமிழர் குரல் 1974
 உள் ஒளி 1969
 உன்னைப் பற்றி 1961
 ஊடுருவி 1964
 ஊற்று 1972
 எரிமலை —
 எரிமலை 1962
 எழில் 1969
 எழுச்சி —
 ஜக்கியதீபம் 1944
 ஒரு தீப்பொறி 1972
 ஒளி 1971
 கடமை 1977
 கடல் 1978
 கண்கள் 1962
 கண்மணி 1974
 கதம்பம் 1959
 கமத்தொழில் விளக்கம் 1930
 கமநலம் 1973
 கம்பன் 1964
 கரும்பு 1962

கல்கலப்பு 1962
 கலங்கரை 1959
 கலசம் 1947
 கலாநிதி 1963
 கலாவல்லி 1984
 கலாவல்லி 1971
 கலாவல்லி 1977
 கலிகால தீபம் 1961
 கலை அரசு 1964
 கலை அருவி 1841
 கலை அமுதம் 1954
 கலைக்கனா 1841
 கலைக்கதிர் 1974
 கலைக்குயில் 1969
 கலைக்குரல் 1961
 கலைச்சூடர் 1964
 கலைச்செல்வம் 1972
 கலைச்செல்வி —
 கலைஞானி 1962
 கலைப்பூங்கா 1969
 கலைமஞ்சரி —
 கலைமதி 1944
 கலைமதி 1972
 கலைமதி 1971
 கலைமலர் 1977
 கலைமலர் 1978
 கலைமுரசு 1962
 கலைவாணன் 1974
 கலைவாணி 1959
 க-வி-தை 1930
 கவிஞன் 1973
 களம் 1964
 களனி 1962

1927
 —
 1972
 1942
 —
 1969
 1976
 —
 1963
 1971
 —
 1972
 —
 1971
 1963
 —
 1961
 1958
 1947
 1961
 —
 1959
 1966
 1967
 1962
 1964
 1962
 1962
 1972
 1964
 1973
 1969
 1984
 1973

சற்கண்டு
 சுற்பகம்
 கன்னி
 காந்தியம்
 காப்புறுதி
 காலரதம்
 காலக்கதிர்
 காவலன்
 காற்று
 கிருதயுகம்
 கிழக்குத்தபால்
 கிறுக்கன்
 கீற்று
 குங்குமம்
 குமரன்
 குயிலோசை
 குயில்
 குருசந்திரோதயம்
 கூட்டுறவு
 கோபுரம்
 சக்தி
 சக்தி
 சங்கப்பலகை
 சங்கமம்
 சங்கம்
 சங்கு
 சண்முகநாதன்
 சத்தியம்
 சத்தியவேதபாதுகாவலன்
 சத்தியாபிமானி
 சந்திப்பு
 சந்திரதீபம்

1972
 1970
 1972
 1947
 —
 —
 1982
 1972
 1983
 1981
 —
 1972
 1979
 1969
 1971
 1969
 1972
 1907
 —
 —
 1970
 1983
 1962
 1974
 1961
 1962
 1911
 1970
 1876
 —
 1983
 1977

சமர்
 சமுதாயம்
 சமூக தீபம்
 சமூகத்தொண்டன்
 சர்வதேசன்
 சர்வசனநேசன்
 சன்மார்க்கபோதினி
 சாட்டை
 சாளு
 சித்திரம்
 சிந்தனை
 சிப்பி
 சிரித்திரன்
 சிரிப்பொலி
 சிலம்பொலி
 சிவகாமி
 சிவதர்ம போதினி
 சிவதொண்டன்
 சிவாயவாசி
 சிறுவர் சூடர்
 சுகாதார ஒலி
 சூடர்
 சுதந்திரன்
 சுதேசநாட்டியம்
 சுந்தரி
 சுமைதாங்கி
 சுவதர்ம போதம்
 சுவர்
 செங்கதிர்
 செந்தமிழன்
 செந்தாமரை
 செந்தாமரை

1979
 1948
 1969
 1950
 1927
 1886
 1885
 1970
 —
 1929
 1976
 1971
 1965
 1973
 1970
 1980
 1920
 1936
 1961
 1956
 1963
 1975
 1947
 1902
 1972
 1984
 1945
 1984
 1971
 1978
 1962
 1979

செய்தி	1963	தமிழ் ஒலி	1981	தோழி	1984	புதுமை இலக்கியம்	1956
செய்திமடல்	1984	தமிழ் மகள்	1939	ந தி	1975	புதிய உலகம்	1977
செவ்வந்தி	1976	தமிழ் மணி	1949	நல்ல நாலை நாவலன்	1969	புதுயுகம்	1971
சைவஉதயபாநு	1882	தமிழ் மணி	1959	நவீன விஞ்ஞானி	1967	புதுவை	1972
சைவகாவலன்	1969	தமிழ் முழக்கம்	—	ந ளி னி	1973	பு ய ல்	1972
சைவசாஸ்திரபரிபாலனம்	1939	தமிழ் முரசு	1962	நா த ம்	1962	புனியியல்	1964
சைவசூக்குமார்த்தபோதினி	—	தாக்கீகம்	—	நாவலன்	1947	புன்னகை	1970
சைவபரலிய சம்போதினி	1910	த ளி ர்	1983	நாவலன்	1959	பூ	—
சைவாபிமானி	—	தாயகம்	1974	நாவேந்தன்	1969	பூங்குன்றம்	1971
சோதிட பரிபாலினி	1978	தாரகை	1982	நான்	1974	பூபாளம்	1982
சோதிட மலர்	1978	தா ர ணி	1977	நிலா	1965	பூமாலை	1972
சோயாசெய்திகள்	—	தி ர ன்	1983	நிலையக் குரல்	1963	பூம்பொழில்	1971
ஞாயிறு	1933	திராவிடகோகிலம்	1900	நினைவு	—	பூரணி	1972
ஞானசித்தி	1908	திருமகள்	1962	நு த ா	1971	பூலோகௌஷ்தோபகாரி	1904
ஞானதீபம்	1892	தினகரன்	1932	நூ ல்	1965	பொய்கை	1971
ஞானதீபம்	1965	தினத்தபால்	—	நெஞ்சம்	1970	பொருளியல் நோக்கு	1975
ஞானப்பிரகாசம்	1910	தினபதி	1966	நோக்கு	1970	பொன் மகள்	1972
ஞானாயிர்தம்	1888	தினவர்த்தமானி	—	பகவதி	1964	பொன் மடல்	1975
டி. வி. நியூஸ்	1984	தீ	1964	பகுத்தறிவு	1962	போர் வான்	—
தடாகம்	1984	தீ	1971	பண்டிதன்	1964	போர் வீரன்	1963
தந்தி	—	தீச்சுவாலை	—	பண்ணும் பரதமும்	1977	மங்கை	1963
தமிழ்முது	1970	தீபம்	1959	பல்கலை	1970	மதுரம்	1981
தமிழ்கம்	—	தீப் பொறி	1967	பாடும் மீன்	1967	மணிக் குரல்	1960
தமிழன்	1941	தீர்த்தக்கரை	1980	பாரதி	1948	மணி மஞ்சரி	—
தமிழன்	—	தீவகம்	1972	பால சந்திரன்	1910	மத்தியதீபம்	1957
தமிழின்பம்	1960	தூ து	1983	பால பாரதி	1950	மரகதம்	1961
தமிழின்பம்	1972	தென்றல்	1977	பாபர் மித்திரன்	1923	மலர்	1961
தமிழோசை	1976	தேசபக்தன்	1962	பாலியர் நேசன்	1959	மலர்	1970
தமிழ்	1922	தேசாபிமானி	1921	பாவை	1967	மலர் விழி	1962
தமிழ் அமிழ்தம்	1972	தேசாபிமானி	1946	பிரபு	1969	மலைப் பொறி	1963
தமிழ் அமுதம்	1975	தேனருவி	1962	புதினம்	1961	மலை முரசு	1962
தமிழ் இளைஞன்	1968	தேன் கூடு	1978	புதுசு	1980	மலை முழக்கம்	1962
தமிழ் உலகம்	1967	தேன் மொழி	1955	புதுக் குரல்	—	மல்கை	1966
தமிழ் ஒலி	1953	தோழன்	—	புதுச் செய்தி	1960	மறுமலர்ச்சி	1945

மறுமலர்ச்சி	1959	வாணி	1972
மனிதன்	1977	வாழ்வில் வசந்தம்	1981
மாணவ மலர்	1953	வாணவில்	1971
மாணவமுரசு	1967	வானொலி மஞ்சரி	1948
மாணவன் குரல்	—	வானேசை	1978
மாணிக்கம்	1973	விசுடன்	1972
மாருதம்	1983	விசயத்துவசம்	1893
மாவலி	1973	விஞ்ஞானி	1953
மாற்று	1983	விஞ்ஞானி	1971
மித்திரன்	1966	விடுதலை	1964
மில்லக்வைற் செய்தி	1976	விடுதலை	1965
மின்விழி	1978	வித்தகம்	1933
மின்னொளி	1946	வித்தியாசமாசாரம்	
முத்தமிழ் முழக்கம்	1960	பத்திரிகை	1935
முத்துச்சரம்	1960	விவசாயி	1969
முல்லை	1972	விவேகதிவாகரன்	—
முன்னணி	1963	விவேகானந்தன்	1902
முஸ்லிம் நேசன்	1882	விவேகானந்தன்	1926
முஸ்லிம் பாதுகாவலன்	1901	விவேகானந்தன்	1955
முஸ்லிம் புதினலங்காரி	—	விவேகி	1960
முஸ்லிம் லங்கா	1959	விஜயபாநு	—
மெய்கண்டான்	1982	விஜயலட்சுமி	1908
மேகம்	1981	வீரகேசரி	1930
யாழ்	1980	வெண்ணிலா	1978
யாழ் தீபம்	—	வெண் தாமரை	1969
யோகி	1969	வெள்ளி	1970
ராஜா	—	வெற்றி மணி	1962
ரோஜா	1964	வேல்	1957
ரோஜா	1971	வைகறை	1970
ரோஜாப்பூ	1970	வைத்தியவிசாரினி	—
ஊங்கா	1930	வைத்தியன்	1945
ஊங்கா ஜோதி	—	ஜோதி	—
வசந்தம்	1965	ஜோதிடம்	1964
வர்த்தக மஞ்சரி	1966	ஜோஸ்யர்	1984
வாகை	1981	ஸ்ரீ லங்கா	1948
		ஹரே கிருஷ்ண	1978

வெளிவர ஆரம்பித்த ஆண்டு விபரம் தெரியாதவை. (அகர வரிசை)

அமுதகரபி

ஆசிரியன் - இலங்கைத் தமிழ் ஆசிரியர் சங்க வெளியீடு.

ஜலங்காபிமானி - யாழ்ப்பாணம்.

இஸ்லாமியதாரகை.

எரிமலை - அ. செ. முருகானந்தம் - திருகோணமலை;

எழுச்சி - அரசாங்க எழுது விண்ணூர் சங்கம்.

கலங்கரை - மருதூர்க் கொத்தன்.

கலாவல்லி - ஐ. பொன்னையா - ஏழாலை.

கலிகால தீபம் - மண்டைதிவு.

கலை அமுதம்.

கலைக்கதிர் - விவசாயப் பத்திரிகை - கிளிநொச்சி.

கலைச்சுடர் - (மாதஇதழ்) பதுளை - 195இற்குமுன்.

கலைமஞ்சரி - க. சிவசுப்பிரமணியம் - பேராதனை.

காப்புறுதி - காப்புறுதிக் கூட்டுத்தாபனம்.

காலரதம் - மீலாத்கிரன், எம், வரதராஜன் - பாண்டிருப்பு.

கிழக்குத்தபால் - புலவர்மணி ஏ. பெரியதம்பிப்பிள்ளை.

கூட்டுறுவு -

கோபுரம் - (இந்துசமய சஞ்சிகை) மு. கணபதிப்பிள்ளை.

(இந்து கலாசார அமைச்சு) கொழும்பு.

சத்தியாபிமானி -

சாலா - மு. சண்முகநாதன் - யாழ்ப்பாணம்.

சைவ சூக்குமார்த்த போதினி - வேலணை கந்தப்பிள்ளை -
யாழ்ப்பாணம்.

சைவாபிமானி - வல்வை வைத்திலிங்கம் - யாழ்ப்பாணம்.

சோயாசெய்திகள் - கெயார் நிறுவனம்.

தந்தி - (மாலைத்தினசரி) குணசேனா நிறுவனம், கொழும்பு.

தமிழகம் - செ. ராசதுரை - மட்டக்களப்பு.

தமிழன் - தமிழக்காங்கிரஸ் வெளியீடு.

தமிழ் முழக்கம் -

நாக்கீகம்.

தினத்தபால் - (முதலாவது செய்தித் தினசரி)

க. அ. மீரா முகையதின்.

தினவர்த்தமானி.

தீச்சுவாலை.

தோழன் - நூர் முகம்மது,

நினைவு - மலையம்.

புதுக் குரல் -

பூ -

போர் வாள்

மணிமஞ்சரி - மலையகம்.

மாணவன் குரல்.

யாழ் தீபம்

ராதா - குணசேனா நிறுவனம் கொழும்பு.

லங்கா ஜோதி - எச். எம். பி. முகையதின்.

விவேக திவாகரன் - யாழ்ப்பாணம்.

விஜயபாநு - கொக்குவில்.

வைத்திய விசாரிணி.

ஜோதி - வீரகேசரி ஸ்தாபனம் கொழும்பு.

